



بانک جزوات دوازدهمی ها

دیجی کنکور، رسانه دانش آموزان موفق

ورود به بانک جزوات

برای ورود به بانک جزوات کلیک کنید

نیاز به کنکوریها +
برنامه ریزی
داری؟

آیامی دونستی؟

میدونستید دیجی کنکور، رتبه ۱ برنامه ریزی کنکور در چهار سال اخیر بوده! به ما زنگ بزن نا امیدتون نمیکنیم

۰۲۱-۰۸۴۲۴۱۰

درس اول : معنای حروف مشبهه بالفعل و لا نفی جنس

(۱) حروف مشبهه بالفعل = **إِنَّ - أَنَّ - كَأْنَ - لَكَنَّ - لَعَلَّ**

* **إِنَّ** : جمله بعد از خود را تاکید می کند و به معنای «قطعاً، هماناً، به درستی که ، بی گمان» است :

مثال : «... إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيغُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ» بی گمان خداوند پاداش نیکوکاران را تباہ نمی کند.

أَنَّ : به معنای «که، این است که» است و دو جمله را بهم پیوند می دهد: مثال

«قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ» گفت می دانم که خدا بر هرچیزی تواناست.

كَأْنَّ : به معنای «گویی» و «مانند» است : مثال

«كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَ الْمَرْجَانُ» آنان مانند یاقوت و مرجانند.

كَأْنَ إرضاء جمیع الناس غایه لا تُدرِكُ. گویی راضی ساختن همه مردم هدفی است که بدست نمی آید.

* **لَكِنَّ** : به معنای «ولی» و برای تکمیل پیام و رفع ابهام جمله قبل از خودش است ؛ مثال :

«إِنَّ اللَّهَ لَذُوقَهُ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ»

بی گمان خداوند دارای بخشش بر مردم است ولی بیشتر مردم سپاس نمی گذارند.

* **لَيَتَ** : به معنای «کاش» و بیانگر آرزوست و به صورت «یا لَيَتَ» هم بکار می رود. مثال:

«وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيَتَنِي كُنْتُ تُرَايَاً» و کافر می گوید ای کاش من خاک بودم

لَعَلَّ : یعنی «شاید» و «امید است». مثال:

«إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ»

بی گمان ما آن را قرآن عربی قرار دادیم شاید (امید است) شما خردورزی کنید.

* فعل مضارع را در جمله دارای **لَعَلَّ** و **لَيَتَ** با توجه به سیاق عبارت می توان «مضارع التزامی» ترجمه کرد. مثال

لَعَلَّ حَمِيداً يُسَافِرُ : شاید حمید سفر کند / لَيَتَنِي أَشَاهِدُ جمیع مُدُنِ بِلَادِی : کاش همه شهرهای کشورم را ببینم .

فعل ماضی را در جمله دارای لیت با توجه به سیاق جمله می توان «ماضی استمراری» یا «ماضی بعید» ترجمه کرد، مثال :

لکسَلِ ! کاش ناصر از (دُوْنَطْلَى مَيْ كَرَد، دُورَى كَرَدَ بَوْد)

تذکر مهم: در ترجمه صحیح فعل بعد از لیت و لَعَلَّ باید به سیاق عبارت توجه کرد.

نکته(۱) فرق إِنَّ؛ أَنَّ؛ إِنَّ؛ أَنَّ:

تمرین: عین الصحيح:

(۱) الطَّالِبُ ناجِحٌ. (إِنَّ، أَنَّ، إِنَّ)

نکته(۲) «إِنَا » با «إِنَّنا » هیچ فرقی ندارد.

نکته(۳) غیراز «أَنَّ » به معنی (که) در چند جای دیگر معنی (که) بکار می رود که عبارتند از:

(جمله وصفیه، آن از حروف ناصبه ، موصول خاص بعدها معرفه به ال)

رأيتُ تلميذاً يَضْحِكُ : أن يَذَهَبَ :

انسانی: این حروف (مشبهه بر سر جمله اسمیه (مبتدا و خبر) می آیند و مبتدرا را به عنوان اسم خود منصوب می کند ولی اعراب خبر مرفوع باقی می ماند.

مَهْدَىٰ فَائِزٌ فِي مُسَابِقَةِ كُرْتَهِ الْمَنْضُدَهِ = لَيْتَ مَهْدَىٰ

الرَّبِيعُ قَصِيرٌ = إِنَّ الرَّبِيعَ قَصِيرًا مَسْمِيًّا لَيْتَ منصوب خبر لیت مرفوع

مبتدا خبر اسم ان منصوب خبر ان مرفوع

نحو مسرورون = إِنَّ..... التلميذُ ضاحكُ: إِنَّ.....

نکته: انواع حروف : (۱) حروف جر (ب، مِنْ، فِي، إِلَى، عَلَى.....) (۲) حروف ناصبه : (آن، لَنْ، كَيْ، لَكَى، حَتَى، لِ)

(۳) حروف جازمه (أَمْ، لَا، إِنَّ) (۴) حروف پرسشی (أَ، هَلْ) (۵) حروف مستقبل (سَ، سَوْفَ)

کدامیک از حروف زیر موثر (عامل) هستند؟

لای نفی جنس

با سه معنای «لا» آشنا شده اید.

۱) «لا» به معنای «نه» در پاسخ به «هل، أ» مانند آنست من مشهد؟ لا آن من تهران

۲) لای نفی مضارع : مانند لا يذهب : نمی رود

۳) لای نهی مانند لا تذهب : نرو لایذهب=نباید برود

معنای چهارم لا

۴) لای نفی جنس: «هیچ نیست ، و هیچ وجود ندارد » ،«بدون شک.....نیست»،

«بی تردید.....نیست»، «یقینا.....نیست» که بر سر جمله اسمیه می آید

لا فقرَ أَشَدُّ مِنَ الْجَهْلِ : هیچ فقری سخت تر از نادانی نیست.

لا كنزَ أَغْنَى مِنَ الْقَنَاعَةِ : هیچ گنجی بی نیازتر از قناعت نیست.

نکته ۱) اسم لا ، یک کمله فقط – است و معمولاً بدون ال است و تنوین نمی گیرد. همچنین اسم لا اضافه نمی شود.

لا شيءَ أَجْمَلُ مِنَ الصَّبْرِ. هیچ چیزی زیباتر از صبر نیست.

نکته ۲) خبر لای نفی جنس بیشتر بصورت جار و مجرور است. لا رَجُلَ فِي الْبَيْتِ

نکته ۳) خبر لا اگر اسم ظاهر باشد مرفوع می آید. لا شيءَ أَجْمَلُ مِنَ الصَّبْرِ.

نکته ۴) گاهی خبر لا حذف می شود. لا إِلَهٌ [موجودٌ] إِلَّا اللَّهُ . لا إِلَهٌ لَا شَكَّ . لَا يَسِّرَ .

نکته ۵) لای نفی جنس ولای نهی عامل (اثرگذار) هستند و لای نفی غیرعامل است.

متراوِد و متضادهای درس اول دوازدهم تجربی و ریاضی

- (١) سُدَىٰ = عَيْشًا
٢) يَظْلِنُ = يَحْسَبُ
٣) يُبَيِّنُ = يُظْهِرُ
٤) سِيرَةٌ = طَرِيقَةٌ
٥) حَاوَلَ = سَعَى
- (٦) التَّجَنُّبُ = الابِتِعادُ
٧) الْصَّرَاعُ = الْتَّزَاعُ
٨) الْحَنِيفُ = الْهَدَى
٩) الْغَايَةُ = الْهَدَى
١٠) يَسْتَوِي = يُسَاوِي
- (١١) أَعْانَ = نَصَرَ
١٢) أَنْبَرَ = نُورٌ سِوَى = إِلَّا
١٣) أَحْضَرَ = جَلَبَ
١٤) الدَّاءُ = الْمَرَضُ
- (١٥) أَنْبَرَ = نُورٌ سِوَى = إِلَّا
١٦) الْقَدِيمَةُ ≠ الْحَدِيدَةُ
١٧) إِزْدَادُ ≠ قَلَّ

تست درس اول حروف مشبهه ولاي نفي جنس

١) عین «لا» النافیة للجنس: (آزمایشی سنجهش ٨٤)

- الف) عليكم أن تجالسو العاقل لا الجاهل
ب) لا ناجح يتکاسل فى حياته
ج) آهها الانسان لا تعاشر من يفخر بنفسه
د) ألا تعلمون أن الله قادر على كل شيء

٢) عین العبارة التي ليست نافیة للجنس: (آزاد انسانی ٨٢)

- الف) لاتتفق ما ليس لك به علم
ب) لا شيء افضل من التقوى
ج) لا علم لنا إلا ما علمنا الله
د) لا كلمة تعادل كلمة الحق

٣) عین «لا» النافیة للجنس (سراسرى زبان ٨٤)

- الف) ألا لك عمل آخر ؟
ب) الليلة لانجم في السماء
ج) لا أدرى التجارة أنفع من الكتاب العلم
د) لا تنمو الزهور إلا في حدائق ذات بهجة

٤) عین الصحيح في «لا» النافیة للجنس : (سراسرى انسانی ٨٢)

- الف) لا معبود غير الله
ب) لا عاش من يظلم العباد
ج) لاتنه عن خلق و تأتى مثله
د) لا مع تكرار الدرس نسيان

٥) عین «لا» النافیة للجنس (سراسرى رياضی ٨٥)

- الف) اليوم لا طالبة في المدرسة
ب) لاتطلبوا إلا أعمال الخير
ج) ألا تعلم أن الله على كل شيء محيط
د) لم تقول مالا تعلم ، آهها الانسان

٦) عَيْنَ كَلْمَةً «طَفْل» مِبْنَيَّةً : (سَرَاسرى خَارِجَ كَشُور ٨٧)

ب) أَسْرَعَ طَفْلًا إِلَى التَّلْحَةِ لِيَعْلَمُ فِيهَا

الف) هَذَا طَفْلٌ يُحِبُّهُ كَثِيرٌ مِنَ الاطِّفَالِ

د) كَانَ يُوسُفُ طَفْلًا حِينَمَا وَقَعَ فِي الْبَئْرِ

ج) لَا طَفْلٌ إِلَّا وَهُوَ يَحْتَاجُ إِلَى أُمٌّ رَؤُوفٍ

٧) عَيْنَ الصَّحِيحَ فِي «لَا» النَّافِيَّةِ لِلْجَنْسِ (سَرَاسرى رِياضى ٨٦)

ب) فَلَمْ لِزْمِيلِتِي : لَا شَكَّ فِي انتصارِ الْحَقِّ

الف) هَذَا شَاعِرٌ جَلِيلٌ لَا تَاجِرٌ نَشِيطٌ

د) أَيَّهَا الْغَنِّيُّ لَا إِنْفَاقَ الْأَمْوَالِ إِلَّا فِي سَبِيلِ اللهِ

ج) لَا يَذْهَبُ الْمُؤْمِنُ إِلَى مَجَالِسِ السُّوءِ

٨) عَيْنَ «لَا» غَيْرَ عَامِلَةٍ : (سَرَاسرى انسانى ٨١)

ب) لَا فَقْرَ أَشَدُّ مِنَ الْجَهَلِ

الف) لَا تُوقِعِي نَفْسَكَ فِي الْمَالِكِ

د) لَا تَبْعِي نَفْسَكَ بِثَمَنِ نَجْسٍ

ج) لَا تَقْعِينَ فِي الْمَهَالِكِ إِذَا عَمَلْتَ الْخَيْرَ

٩) عَيْنَ الصَّحِيحَ عَنْ نَوْعِ «لَا» (آزْمَايِشِى سَنْجِش ٨٩)

الف) أَلَا تَعْرِفُ أَنَّا ذَلِكَ الشَّابُ الَّذِي اسْتَقْبَلَكَ بِحَفَاوَةٍ (نَاهِيَّة)

ب) طَوْبَى لَكَ يَا مَنْ لَا تَبْدِلُ بِالْأَعْمَالِ السَّيِّئَةِ وَالْمُنْكَرَةِ (نَافِيَّةِ لِلْجَنْسِ)

ج) لَا شَكَّ أَنَّكَ لَنْ تَكْنَبِي مِنْ أَجْلِ زَخَارِفِ الدُّنْيَا (نَافِيَّة)

د) لَا نَفْعَ فِي الْكَلَامِ فِيهِ اللَّغْوُ وَالْغَيْبَةُ وَالْكَذْبُ (نَافِيَّةِ لِلْجَنْسِ)

١٠) عَيْنَ «لَا» غَيْرَ عَامِلَةٍ : (تجْرِبَى ٩٠)

ب) لَا شَكَّ فِي أَنَّ هَوَاءَ الْبَحْرِ هَذِهِ الْيَوْمَ هَائِجٌ بِشَدَّةٍ

الف) إِلَمْ إِنَّكَ لَا تَحْصُلُ عَلَى النَّجَاحِ دُونَ الْاجْتِهَادِ

د) ذَهَبْنَا إِلَى شَارِعٍ لَا حَانَوْتَ فِيهِ فَلَذِكَ لَمْ نَشْتَرِ شَيْئًا

ج) لَا تَعْشِ فِي حَيَاتِكَ كَالَّذِي يَأْمُرُ النَّاسَ بِالْبَخْلِ

١١) عَيْنَ مَافِيَّهِ كَلْمَةٍ غَرِيبَةٍ (حَسْبَ الْقَوَاعِدِ):

٢) أَنَّ لَيْتَ ، لِكَنْ لَأَعْلَمُ

١) بَنْ، فَيْ، إِلَى، عَلَى

٤) أَنْ، لَنْ، كَنْ، لَكِي

٣) كَانْ، صَارَ، لَيْسَ، لَيْتَ

١٢) عَيْنَ «ان» يَخْتَلِفُ نَوْعُهُ عَنِ الْبَاقِيِّ :

٢) يَجْبُ لَا نَسْبَّ مَعْبُودَاتِ الْكُفَّارِ فِي بَسْطَوْا اللهِ

١) قَرَرَ تَلَامِيذُ الْمَدْرَسَةِ الْأَيْغُرِيْبَ أَحَدُهُمْ عَنِ الْامْتَحَانِ

٤) نَرِيدُ أَنْ نَسَافِرَ إِلَى جَزِيرَةِ كِيشِ بِالْطَّائِرَةِ

٣) قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

١٣) عَيْنُ الصَّحِيفِ فِي الْفَرَاغِ: «.....هِبَنْ إِلَى وَالْدِيكِ فَاعْلَمْأَجْرَكْ عَلَى اللَّهِ».»

الف) إِنَّ أَنْ ب) إِنْ - أَنْ ج) إِنَّ أَنْ د) أَنْ - إِنْ

آزمون درس اول عربی دوازدهم(آزمون شماره ۱)

عَيْنُ الْأَصْحَّ وَالْأَدْقُ فِي الْأَجْوَبَةِ لِلتَّرْجِيمَةِ أَوِ التَّعْرِيبِ

١) «كُنْتُ أَعْرِفُ مِنْطَقَةً مُخْضَرَةً وَغَنِيَّةً بِالْجَمَالِ فِي أَقْصَى نَقْطَةِ الشَّمَالِ الشَّرْقِيِّ مِنْ مَدِينَتِنَا أَقْضَى فِيهَا بَعْضَ

الْأَيَّامِ مَعَ الْأُسْرَةِ» (زبان ٩٢)

١) نقطه‌ای سبز و زیبا در دورترین مکان شمال شرقی شهر می‌شناختم که سرشار از زیبایی بود و با خانواده چند روز تمام آنجا بودیم

٢) جای زیبا و سبزو با طراوتی را بلد بودم که در شمال شرقی شهرمان قرار داشت و یک روز تمام را با خانواده آنجا سپری کردم

٣) منطقه‌ای سرسبز و سرشار از زیبایی در دورترین نقطه شمال شرقی شهرمان می‌شناختم که بعضی روزها را با خانواده در آنجا می‌گذراندم

٤) منطقه سر سبز و غنی و پر از زیبایی وجود داشت که در نقطه‌ای دوردست از شمال شرقی شهرمان بود و چند روز را با خانواده در آنجا گذراندم

٤) «أَنَّهُ مَعْطِ كَرِيمٍ يَعْطِي إِعْطَاءً كَامِلاً حَتَّى مَنْ لَا يَنْدِيهُ وَلَا يَسْأَلُهُ شَيْئاً»

١) او بزرگوار بخشنده ایست که به آنها که نمی‌خوانندنش و درخواستی هم از او نمی‌کنند کامل بخشنده می‌کند

٢) او بخشنده‌ی کریمی است که حتی به کسی که او را نمی‌خواند و چیزی ازاو نمی‌خواهد هم بطور کامل می‌بخشد

٣) او بخشنده ایست که بزرگوارانه و کامل می‌بخشد حتی به آنکه او را نمی‌خواند و یا چیزی ازاو درخواست نمی‌کند

٤) او بخشنده و کریم است حتی نسبت به آنان که نه صدایش می‌کنند و نه چیزی ازاو می‌خواهند هم بخشنده کامل دارد.

٣) عَيْنُ الْخَطَا:

١) من یستطیع من بیننا أن یفهم النصوص الادبية : چه کسی از بین ما میتواند متون ادبی را بفهمد

٢) كان رأيه صواباً و الآخرون يستدلُّون برأيه : نظرش درست بود و دیگران به نظر او استدلال می‌کردند

٣) یشتري الناس أشياء أكثر مّا هم بحاجة إلّيه: مردم بیشتر کالاها را با خاطر نیازشان خریداری می‌کنند

٤) عزمت على أن أساعدك لأنني لا أشاهد تقدما في عمله : تصميم گرفتم به او کمک کنم زیرا در کارش پیشتر فتقی نمی‌بینم

٤) عَيْنُ غَيْرِ مُنَاسِبٍ فِي مَفْهُومِ :

- ١) من قصد الخير كمن فعله → إعلم أذّ ما الأعمال بالليل
- ٢) أعظم العبادة أجرًا أخفاها → بشاشة الوجه خير من سخاء الكف
- ٣) قد ينفع الشيء تحسيه شّرًا — يعسى أن تكرهوا شيئاً و هو خير لكم
- ٤) الاهداف السامية تتادي النفوس الساعية: بقدر الکّ تكتسب المعالى

٥) «الظَّبْيُ كَانَهُ إِنْسَانٌ شَاعِرٌ يُدْرِكُ جَمَالَ اللَّيلِ وَ هُوَ يَرْقُبُ الْقَمَرَ بِإِعْجَابٍ كَثِيرٍ» (رياضى ٩٢)

- ١) این آهو چون انسانی است شاعر که قدر شب زیبا را دانسته و نظاره گر زیبایی ماه است
- ٢) چه بسا آهو انسانی است شاعر که قدر زیبایی شب را می داند و ماه را با تعجب بسیار نظاره می کند
- ٣) آهو گویی انسانی شاعر است که زیبایی شب را درک می نماید و با شکفتی بسیار ماه را نظاره می کند
- ٤) گویی که این آهو همچون انسان شاعری است که شب زیبا را درک می کند و بطوری عجیب نظاره گر ماه است

٦) «زَوَّدَ اللَّهُ كَلَّا مِنْ مَخْلُوقَاتِهِ بِخَصَائِصٍ مُمْتَازَةٍ حَتَّىٰ يُسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي الحَفَاظِ عَنْ نَفْسِهِ مُقَابِلَةً لِّحَشْوَنَةِ الْحَيَاةِ»

- ١) خدا هر یک از مخلوقاتش را خصوصیت ممتازی بخشیده تا با آن خود را در زندگی خشن و سخت حفاظت کند
- ٢) خدا همه‌ی مخلوقات را به خصایل بر جسته ای مجّفه کرده تا آنها را در حفاظت از خود در برابر ناملایمات زندگی بکار گیرند
- ٣) خداوند به هر کدام از آفریده‌ها خصلت ممتازی داده تا بدان وسیله بتوانند از خود در مقابل خشونت زندگی محافظت نمایند
- ٤) خداوند هر یک از آفریدگانش را به خصوصیتی بر جسته تجهیز کرده تا از آنها در حفاظت از خویش در مقابل خشونت زندگی استفاده کند

٧) «لَا دِينَ لِلْمُتَّلَوْنَ وَ إِنَّ الْأَقْاْكَ فِي الْخَطَا وَ تَظَاهِرُ بِكَمَالِ دِيَانَتِهِ» (هنر ٩٢)

- ١) کسی که چند رنگ است دینی ندارد حتی اگر به بی نقصی خود تظاهر کند و تو را به اشتباه بیافکند
- ٢) هیچ دینی ندارد آنکس که دو رنگ است و به کمال دین داریش تظاهر کرده باعث اشتباه تو شود
- ٣) انسان دو رو هیچ دینی ندارد اگرچه تو را به اشتباه بیافکند و به کامل بودن دیانتش تظاهر کند
- ٤) آنکه دو روست دین ندارد هر چند ظاهري با دین و بی نقص نشان دهد و تو را به خط اندارد

۸) «لم يكن أحد يظن أنني أكون صبوراً هكذا أمام متابعي الدنيا» (سراسرى انسانى ۹۲)

- ۱) کسی تصور نمی کند که من تا این حد در برابر مشکلات زندگی مقاوم باشم
- ۲) کسی گمان نمی کرد که من در مقابل سختیهای دنیا این چنین صبور باشم
- ۳) هیچ کس تصور نمیکرد که من این همه در برابر پیچیدگیهای زندگی مقاومت کنم
- ۴) هیچ کس گمان نکرد که من این چنین در مقابل سختی و مشقت دنیا شکیبایی بخرج دهم

۹) «يُصبح» و يصبح مساوياً لمستوى اليابسة :

- ۱) مضارع - مزيد ثلاثة من باب إفعال - / فعل من الأفعال ناقصه و هي نواخ
- ۲) مضارع - للغائب - مجرد ثلاثة - متعدى / فعل من الأفعال ناقصه و اسمه ضمير هو مستتر
- ۳) للغائب -مزيد ثلاثة من باب افعال- مبني للمعلوم/ فعل و فاعله ضمير هو مستتر و جمله فعليه
- ۴) مضارع - للغائبة -مزيد ثلاثة من باب إفعال -لازم/فعل من النواخ و اسمه «مستوى» و جمله فعليه

۱۰) «يُكن» «لم يكن مفروشاً بالورود : (سراسرى انسانى ۸۵)

- ۱) للغائب - مزيد ثلاثة - مبني للمجهول / فعل مجزوم به حرف جازمه هو فاعله ضمير هو مستتر
- ۲) فعل - مجرد ثلاثة - / - فعل من الأفعال ناقصه - و اسمه ضمير هو المستتر
- ۳) فعل مضارع - مجرد ثلاثة - مبني للمعلوم- فعل مجزوم به حرف لم و علامه جزم حذف حرف عله
- ۴) فعل مضارع - لازم- مزيد ثلاثة- فعل مجزوم به لم

۱۱) «أصبح» و قد أصبح الحقل فارغاً: (سراسرى رياضى ۹۱)

- ۱) ماضٍ - للغائب — لازم — مبني على فتح /من افعال ناقصه اسمه «الحقل»
- ۲) للغائب -مزيد ثلاثة من باب إفعال - / من افعال ناقصه و هي من نواخ
- ۳) فعل ماضٍ للغائب - مبني للمعلوم -/من افعال ناقصه و هي من نواخ و اسمه «الحقل»

٤) مزيد ثالثى من باب إفعال - متعدّد- مبني للمعلوم / فعل من نواسخ خبره «فارغاً»

١٢) عين «لا» الناسخة (سراسرى انسانى ٩٢)

- ١) الّذى لا يعمل بجّ لن يرى النجاح فى حياته
- ٢) سلمت على صديقى لاعلى جميع الحاضرين
- ٣) يجب أن نتعرف بأذنه لانفع فى مجالسة التهال
- ٤) إنّ أخاه لا يدرس فى البيت بابل فى المدرسة
- ١) لا شكّ في أنّ بيت الكلمة يُبنى بمهارة!
- ٢) لا نتحمّل المشقات إلا للوصول إلى التقدّم!
- ٣) نحن لا نستسلم للصعوبات حتى ننجح!
- ٤) عين «لا» العاملة: (سنخش بهمن ٨٨)
- ١) لا ينجح أحد في الحياة إلا من له همة عالية! ٢) علم يا ولدي، لا فائدة في علم لا يستفاد منه!
- ٣) لا تسمح لليلأس أن يتسلّب في نفسك!
- ٤) كان الرسول الأكرم (ص) لا يدع لحترام الأطفال!
- ١) الإنسان المتقدم قادر على نشر الخير في الشّعوب، لا غيره!
- ٢) إنّما أساس التوحيد وحدانية الله الذي لا شريك له!
- ٣) الطبيعة لا تخدع أبداً، دائمًا نحن الذين نخدع أنفسنا!
- ٤) ليعلم الإنسان أنّ الدّنيا لا تخلو من المتاعب والألام!

درس دوم : حال

حال : اسمی است نکره و منصوب (یا حال جمله) که حالت یک اسم را در هنگام وقوع فعل نشان می دهد و بر دو نوع است.

حال مفرد: مشتق منصوب و نکره است ؛ (ال نمی گیرد). ابتدا دو مقدمه را ذکر می کنیم.

مقدمه اول: مشتقاتی که حال واقع می شوند عبارتند از : ۱) اسم فاعل ۲) اسم مفعول (بر وزن فاعل و مفعول یا مُـ، مــ) ۳) کلماتی بر وزن فَعِيلٌ فَعُولٌ مثل فَرِحٌ - نشیط - صَبُورٌ

مقدمه دوم : حال مفرد باید منصوب و نکره باشد یعنی آخرش (ــ یا يــ - يــ اــ) باشد

حال مفرد :

رایتُ الْوَلَدُ مَسْرُورًا

إِشْتَغَلَ مَنْصُورٌ فِي الْمَرْرَاعِ نَشِيطًا

يُشَجِّعُ الْمُنَفَّرِجُونَ فَرِيقُمُ الْفَائِزَ فَرِحِينَ

ذَهَبَتِ الْبَنْتُ فَرِحَةً

وَقَفَ الْمُهَنْدِسُ إِلَى

شَابٌ فِي الْمَهْبَقِ سِيمَاً

نکته ۱) : حال باید با ذوالحال (صاحب حال = مرجع حال) از لحاظ جنس (مذکرومونث) واژ لحاظ عدد (مفرد مثنی و جمع) مطابقت کند.

وَصَلَ الْمَسَافِرُ إِلَى الْمَطَارِ مُتَأْخِرٍ

الْتَّالِبَاتِ تَقْرَآنِ دُرُوسَهُمَا مُجَدَّثِينَ

تجَهَّدَ الطَّالِبَةُ فِي أَدَاءِ واجباتِها راضِيَةً

خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا

«يا ایتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية» ذهبت التلميذات إلى المدرسة مُبتسِماتٍ.

نکته ۲) باید دقت کنیم که حال را با صفت و مفعول و خبر افعال ناقصه اشتباہ نگیریم.

رایتُ ولدًا مَسْرُورًا

رایتُ الْوَلَدَ الْمَسْرُورَ

كانَ الطَّفَلُ ضَاحِكًا

نکته ۳) اگر در جمله ای هم ضمیر باشد هم اسم ظاهر، مرجع حال اسم ظاهر است.

اللَّاعِبُونَ الْإِيرَانِيُونَ رَجَعُوا مِنَ الْمُسَابِقَةِ مُبْتَسِمِينَ الرجال ذهبوا فرحينَ

نکته ۴) باید از طریق ترجمه تشخیص دهیم که حال اسم فاعل است یا اسم مفعول؛

(راکباً، مركوباً، رُكاباً) الف) جاء الطالب {مردسواره آمد}

ب) خَرَجَ الْأَبُ {پدرگرامی داشته شده خارج شد} (كريماً، مُكَرِّماً، مُكَرِّماً)

نکته ۵) با جمع غیر انسان حال مفرد مونث می‌آید. رایت قطرات الماء مستمرةٌ فی حركتها.

نکته ۶) برای ضمیر أنا حال بصورت مفرد مذکور و مفرد مونث می‌آید و برای نحن بصورت مثنی و

نَحْنُ ذَهَبْنَا مَسْرُورِينَ = مَسْرُورِينَ جمع می‌آید: أنا ذَهَبْتُ ماشياً=ماشيةً

۲) حال جمله: جمله اسمیه ای بعد از (و) حالیه می‌آید که حال جمله اسمیه (مبتدا+خبر) است. مانند:

رايتُ الْفَلَاحَ وَ هُوَ يَجْتَمِعُ الْمَحْصُولُ شاهدُتُكَ وَ أَنْتَ جَالِسٌ بَيْنَ الشَّجَرَتَيْنِ

«إِنَّمَا وَلِيَّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقْيِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَ هُمْ رَاكِعُونَ»

و لا تَهْنُوا و لَا تَحْزَنُوا وَ أَنْتُمْ أَلَّا عَلَوْنَ دَخَلْتُ السَّيَارَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ وَهِيَ مُسْرِعَةٌ

نکته) انوع (واو): «واو عطف»، «واو قسم=واوجاره»، «واو حالیه»

جاء الاب و الولد إلى المسجد. رأيت الطالب و هو ضاحك و الفجر.....

متردادف و متضادهای درس دوم دوازدهم تجربی و ریاضی

(۱) أَلْأَسْرَةُ = العائلة	(۲) تَسَاقِطُ = تنزيل	(۳) أَشَاهِدُ = أَبْجَزَ	(۴) إِشْتَاقَ إِلَى = افتقد	(۵) أَرَى = شاهد
(۶) أَيْضًا = كذلك	(۷) الْكَهْفُ = كهف	(۸) الْأَمْ = وجع	(۹) تَمَنَّى = رجا	(۱۰) أَعْجَبَ = أغرب
(۱۱) بِالْتَّأْكِيدِ = بالطبع	(۱۲) الْسَّنَنَةُ = العام			
(۱۳) التَّصْلِيْحُ ≠ التَّخْرِيبُ	(۱۴) الصَّغَارُ ≠ الْكِبَارُ	(۱۵) الَّذِي ≠ الْآخِرَةُ	(۱۶) الْشَّابُ ≠ الْعَجُوزُ	(۱۷) الْأَعْمَى ≠ الْأَسْفَلُ
(۱۸)				
				(۱۹) الْدَّهَابُ ≠ الْرُّجُوعُ

تمرین در جمله های زیر حال و ذوالحال را پیدا کنید و نوع حال را نیز مشخص کنید؟

كان المجاهدون يندفعون إلى ميادين الحرب مگینن / نحن نستمع إلى القرآن خاشعين

تظاهر أبناء الشعب مطالبين بحكم القرآن / دخل رسول الله (ص) المسجد وحيداً

نظُنَّ الولدة تتكلّم مع نفسها و هي مشغولة بأعمال البيت

خطاب الرسول (ص) الناس قائماً على الصفا

تعيش المؤمنات في الدنيا و هنّ قانعاتٌ / تعيش المؤمنات في الدنيا قانعاتٍ

طلب الرجل من الفارس ملتمساً أن يحمله معه / بعث الله الأنبياء و هم مبشرون

بعث الله الأنبياء مبشرين / كان المسلمين يرحلون إلى البلاد باحتين عن العلوم

نظرت إلى السماء قائلةً : لقد شرفني رب

و لا تهنووا و لا تحزنوا و أنتم الاعلون إن كنتم مؤمنين / ماذا تريد و أنت سموت في هذا الصحراء

ذرّي الأمهات جلاً مثقفاً و هنّ راجياتٌ بناء مجتمع سالم / الحضّل يصلون و يصفقون و هم فرحون

تست درس دوم حال

١) ميز الخطأ للفرع ايجاد أسلوب الحال « تظاهر ابناء فلسطين ... بتحرير أرضهم المقدسة » (سراسرى رياضى ٧٩)

الف) مطالبين

ب) و هم يطالبون

ج) و هم مطالبين

د) و هم مطالبون

٢) « شارك ... فى المراسيم زيارة العلماء» عين الصحيح للفراع لأسلوب الحال : (سراسرى هنر ٨٤)

الف) الطالب ، مطالبين ب) طالبان ، مطالبان ج) طلاب ، و طلبوا د) الطلاب ، وهم يطلبون

٣) عين الخطأ للفراع الايجاد اسلوب الحال : « حجّ الحجاج البيت الحرام ... الله اكبر) (سراسرى رياضى ٨٤)

الف) وهم يهتفون ب) و هم هتفين ج) هتفين د) يهتفون

٤) « المعلم يدرس و الطالب» عين الخطأ للفراع لايجاد اسلوب الحال : (سراسرى رياضى ٨٥)

الف) صامتين ب) صامتون ج) يستمعون د) مستمعون

٥) عين الحال (سراسرى تجربى ٨١)

الف) أطیع أمی احتراماً لمنزلتها

ج) رجع الجنود من الجبهات متصررين

٦) عين الحال (سراسرى زبان ٨٣)

الف) جاء المعلم ، فهو يسألنا عن الدروس

ج) شاهدت طفلاً يلعب في ساحة الدار

٧) عين ما ليس فيه الحال : (سراسرى تجربى ٨٤)

الف) بدأت الطالبة بدراستها و كتبت واجباتها

ب) تدخل المؤمنات الجنة شاكرات نعمة رهن

ج) جاء الفارس وهو يواصل طريقة العصب في الصحراء

د) دخلت المعلمة الصفة و هي تتسم بلطف و حنان

٨) عين ما ليس فيه الحال : (سراسرى تجربى ٨٥)

الف) أرجوله أن يعيش ممتنعاً بصحة كاملة

ج) لم يكن المؤمن يقضى ليلة خائفاً مضطرباً

د) يُعجب عمل الخنساء العائدin من ساحة المعركة

٩) عین الحال : (سراسرى انسانى ٨١)

- الف) جاء المعلم و بدأ بالدرس ثم اجاب عن أسئلته الطالب
 ب) جاءت المديرة ، هى سألت عن النباتات و رجعت
 ج) رأيت طفلاً سقط فى الشارع و بدأ بالبكاء الكثير
 د) قالت الأم بتربيه الاولاد و هى مطمئنة بأسلوب عملها

١٠) عین (و) حالیه : (سراسرى رياضى ٨٣)

- ب) أطلب العلم و لا تسأل فى ذلك
 د) أجاب الطالب إلى السؤال و هو فرح بذلك

الف) و القلم و ما سيطرون

ج) و من يعمل ذرة من الخير يرى عاقبة

١١) عین العبارة التى تصف الفاعل

- الف) توقف الأب متّحّواً من هذا المنظر الجميل
 ب) رأيت قطرات الماء تجري في نهر قرب بيتنا
 ج) الطلاب يتلون آيات من القرآن أثرت في قلوبهم
 د) قد أكثّشت بعض الحقائق العلمية و هي كانت مجھولة

١٢) «رأينا التلاميذ و هم يطالعون دروسهم» إبدال الحال من الجملة الاسمية الى المفرد : «رأينا التلاميذ . . .

الف) وقد طالع دروسهم ب) يطالعون دروسهم ج) مطالعين دروسهم د) و هم طالعوا دروسهم.

١٣) عین الصحيح للفراغ فى تبديل الحال المفرد : «خرجت التلميذات من الصف متكلمات باللغة العربية»
 (سراسرى رياضى ٨٠)

الف) متكلمات ب) متتكلّمين ج) و هنّمتكلّم د) و هنّمتكلماتُ

١٤) عین «(واو) حالیه : (سراسرى تجربى ٨٣)

- الف) تستمع المؤمنان إلى تلاوة القرآن و ينتفعون به
 ب) دخل التلاميذ الصف و هم يسألون صديقة عن الدرس
 ج) شاركنا في حفلة المدرسة و استمعنا إلى كلام المديرة
 د) علماء المسلمين شاركوا في بناء الحضارة و الفوا كتبأ كثيرة

(١٥) عين ما ليس فيه الحال (آزمایشی سنچش ٨٤)

- الف) نظرت إلى هذه العبر وقد تأملت فيها
ج) يستمع الطالب إلى كلامي يكتب ما أقول
ب) اعتصم بحبل الله و أتمسّك بالأولياء
د) بدأ بالعمل وهو يرجو الحصول على أهدافه

(١٦) «نحن نعلم طلابنا في العلوم» عين الصحيح لفراغ : (سراسرى رياضى ٨٦)

- الف) باحثون
ب) باحثان
ج) الباحثون
د) باحثين

(١٧) عين «الحال مفردة» (سراسرى زبان ٨٩)

الف) لماذا تكاسل في أمورك و أنت طالب ذكي ؟

ب) ترك أولئك الطلاب قاعة الامتحان مبتسمين

ج) كيف مدح هذا الشاعر الحكام الظالمين و هو مسلم

د) خرجت التلميذة الناجحة من البيت وهي تحمل محفظتها

(١٨) عين الحال يختلف نوعها عن البقية (سراسرى زبان ٩١)

الف) بدأ الكلام و هو يعلم أن الوقت سينتهى

ب) تنقضى الآيم و هي لاتعود مرة أخرى ، فاغتنمتها

ج) مازلت أعمل الخير راجياً أن يتقبله الله

د) شرعت بمطالعة كتابي الجديد وهو يتكلّم عن أسرار الخلقة

(١٩) عين ما ليس فيه الحال : (سراسرى انسانى ٩١)

الف) إن تقدمنا نحو الامام أفضل من الوقوف منتظرین لا تتحرك

ب) ركب المسافرون في القطار مستعجلين خوفاً من حركته قبل الموعد

ج) نرى الشباب النشيطين في مجتمعنا و هم يرجون الوصول إلى أهدافهم

د) في حياتنا اليومية قد تصادفنا فرص كثيرة و لكن أكثر الناس يضيّعنها

(٢٠) عين صاحب حال فاعلاً :

الف) أخذت الكتب من المكتبة سريعاً

ج) رأيت الضيوف في الغرفة جالسين

ب) يحاسب المحظىء خائفاً

د) دعوت أقربائي شاكرين

آزمون درس دوم عربی دوازدهم (آزمون شماره ۲)

عَيْنُ الْأَصْحَّ وَالْأَدْقُ فِي الْأَجْوَبَةِ لِلتَّرْجِمَةِ أَوِ التَّعْرِيبِ

۱) «اتَّخَذَ اللَّهُ فِي الْقُرْآنِ أَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةً لِدُعَوَةِ النَّاسِ إِلَى دِينِهِ ، لَا تَهُم مُخْتَلِفُونَ فِي ثَقَافَاتِهِمْ» (هنر ۹۰)

۱) اختلاف در فرهنگ ها باعث شده تا خداوند در قرآن مردم را به شیوه های متفاوت به دین خود فرا خواند

۲) خداوند مرا به شکل های متفاوت به دین خود فرا می خواند زیرا مردم دارای فرهنگ های متفاوتی هستند

۳) از انجایی که مردم فرهنگ های متفاوتی دارند روش های خداوند در قرآن برای دعوت آنها با یکدیگر تفاوت دارد

۴) خداوند در قرآن برای دعوت مردم به دین خود روش های مختلفی بکار گرفته زیرا آنها در فرهنگ های خویش مختلفند

۲) «عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُسَاعِدَ مَنْ يَسْتَعِينُهُ لَكِي لا يَبْقَى وَحِيدًا حِينَما أُصَبَّ بِمُصِبَّةٍ»

۱) وظیفه هر انسانی است که به کسی که کمک می خواهد یاری کند تا اگر روزی خودش نیازمند شد تنها نباشد

۲) انسان نباید کسی را که به او یاری کرده کمک نکند و گرنه وقتی دچار مصیبت شود تنها خواهد ماند

۳) انسان باید به کسی که از او یاری می طلب کند تا اگر زمانی دچار مصیبتی شود تنها نماند

۴) بر هر انسان واجب است به کسی که یاریش کرده کمک کند تا اگر دچار گرفتاری شد تنها نماند

۳) «مِنَ النَّاسِ مَنْ يُشَبِّهُ الْمَصْبَاحَ يُنُورُ الطَّرِيقَ لَكَ ثُمَّ يَزُولُ نُورُهُ شَيْئًا فَيُجْعَلُكَ مَصْبَاحًا لِأَضَاءَةِ طَرِيقِ الْآخَرِينَ»

۱) از بین مردم برخی به چراغ می مانند در حالی که راه را نورانی می کنند و سپس بی نور و خاموش می شوند آنگاه تو را چراغ دیگران می کنند

۲) کدام دسته از مردم مثل چراغ راه را روشن می کنند اما کم نور خود را از دست می دهند و از تو چراغی می سازند که راه دیگران را روشن کنی

۳) بعضی از مردم شبیه چراغ هستند راه را برای تو روشن می کنند و کم نور آن از بین می رود آنگاه تو را چراغی برای راه دیگران قرار می دهد

۴) بعضی مردم چون چراغی هستند که راه را برایت روشن می کنند ولی کم نور آنها محو می گردد و تو درین هنگام چراغی می شوی که راه دیگران را روشن می کنی

۴) «هؤلاء شاعرات و لهن أشعار ذات عاطفة نافذة و شعور عميق»

- ۱) اینها شعرائی هستند که اشعارشان دارای عاطفه ای نافذ و احساساتی عمیق است
- ۲) اینان شاعر هستند و اشعاری دارند که عاطفه ای نافذ و احساسی عمیق دارد
- ۳) این شاعران را اشعاری است با عاطفه تأثیر گذار و احساس عمیق
- ۴) این شعرا اشعاری دارند با عواطف تأثیر گذار و احساسی عمیق

۵) «وضعوا» أَنَّ الْكَثِيرِينَ مِنَ النَّاسِ قَدْ وُضِعُوا فِي الْمَكَانِ : (سراسری هنر ۹۰)

- ۱) فعل ماضٍ - للغائبين - مجرد ثلاثي - / فعل و نائب فاعله «الناس» و جمله خبر آن و منصوب
- ۲) ماضٍ- مجرد ثلاثي- مبني للمجهول - لازم / فعل و نائب فاعله ضمير واو بارز و جمله فعلية
- ۳) مجرد ثلاثي -- متعدّ - مبني للمجهول/ فعل و نائب فاعل و جمله فعلية و حال منصوب
- ۴) للغائبين- مجرد ثلاثي -- متعدّ/ فعل و نائب فاعله ضمير واو بارز و جمله فعلية

۶) «استعداداً» إِنَّ لِكُلِّ شَخْصٍ إِسْتَعْدَاداً مَعِينًا لَعْمَلِ خَاصٍ :

- ۱) مفرد مذكر - جامد - نکره - معرب - / حال و منصوب
- ۲) اسم - مفرد - مصدر (من باب استفعال)- معرب - / مفعول و منصوب
- ۳) جامد- مصدر (من باب استفعال)-نکره - معرب/ اسم إن مؤخر و منصوب - جمله اسمیه
- ۴) اسم - مفرد مذكر مشتق و اسم مبالغه - نکره - معرب - / اسم إن مؤخر و منصوب - جمله اسمیه

۷) عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ الْحَالُ: (تجربی ۹۳)

- ۱) قطعت هذه الطالبة طريقها نحو المدرسة مسرعة! ۲) نشاهد في أعماق البحر الظلمات متراكمة في طبقات!
- ۳) اندفع المجاهدون إلى القتال متوكلين على أن يسيطر على الله تعالى! ۴) ليس العذوقادراً على أن يسيطر على شعبنا المقاوم!

٨) عين ما ليس فيه الحال: (سنخش اسفند ٩١)

١) نجح التلميذ في لامتحان ساعياً فقد م له المدير هدية ثمينة!

٢) ليس الإحسان هو العطاء، كما يظن كثير من الناس ظناً!

٣) يذهب هذا الطبيب إلى المستشفى فرحاً لزيارة مريضاه!

٤) دخلت الطالبة نشطة إلى المدرسة صباح هذا اليوم!

٩) عين الصحيح (حول صاحب الحال): (سنخش خرداد ٩٣ با تغییر)

المؤمنة

١) المؤمنة عاشت في الدنيا قانعة!

الأولاد

٢) كان الأولاد يهاجرون إلى الشعور فرحين!

الأخوات

٣) الأخوات يلعن في اللحة فرحت!

المعلم

٤) بدأ المعلم بالكلام محاولاً أن يفهم التلاميذ كلامه!

١٠) عين الحال (سراسرى تجربى ٨١)

ب) إنّها سكنت سكوتاً مدبراً

الف) أطیع أمی احتراماً لمنزلتها

د) قلت له : أنت اخى حقاً

ج) رجع الجنود من الجبهات متصررين

درس سوم : مستثنی

مستثنی: اسمی است منصوب بعد از إِلَّا می آید و از حکمی که قبل از إِلَّا شده جدا می شود. مستثنی معمولاً منصوب است یعنی علامت (—) دارد و در جمله مذکر سالم ین و در مثنی ین است).

مستثنی بدو قسم است ، **الف) مستثنی منصوب** **ب) مستثنی مفرغ**

الف) مستثنی منصوب : مستثنی منه در جمله باید مستثنی منصوب است.

نکته ۱) : در جملات مثبت صدر صد مستثنی منه داریم ولی در جملات منفی (ما، لا، لیس، لم، لن) اگر قبل از إِلَّا

اسم نکره، أحد، شی، و اسم هم معنی باید مستثنی منه هستند و مستثنی منصوب است.

نکته ۲) من + ضمیر؛ مثل منهم، منه منکم، منهن..... آخر جمله باید یعنی مستثنی منه داریم.

نَجَحَ الرُّمَلَاءُ فِي الْإِمْتِحَانِ هِلْلَامَا = الزملاء نجحوا في الامتحان إِلَّا هِشَاماً

كُلُّ شَيْءٍ يَنْقُضُ بِالْأَنْفَاقِ الْعِلْمَ لَا

نکته ۳) مستثنی منه باید از یک نفر بیشتر باشد یعنی بزرگ تراز مستثنی باشد. مثلاً جمله ماجاء المعلم إِلَّا المعلمین

غلط است. صحیح آن : ما جاء المعلمون إِلَّا المعلم

درجمله های زیر مستثنی و مستثنی منه را پیدا کنید، سپس نقش مستثنی منه را بنویسید.

۱) «كُلُّ شَيْءٍ هَالَّكُ إِلَّا وَجْهَهُ» ۲) كُلُّ عَيْنٍ بَاكِيَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَّا ثَلَاثَ أَعْيُنٍ.

۳) «فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلَّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا إِبْلِيسَ» ۴) كُلُّ إِنَاءٍ يَضيقُ بِمَا جُعِلَ فِيهِ إِلَّا وِعَاءُ الْعِلْمِ.

ب) مستثنی مفرغ: اگر مستثنی منه در جمله نیاید مستثنی مفرغ است که به آن حصر می گویند.

ما جاء إلى المدرسه إِلَّا المعلم لَا تَقْلِيلُ إِلَّا الحق

اسلوب حصر : ۱) حصر با إِلَّا

إِلَّا در اسلوب حصر برای استثناء نمی آید؛ بلکه برای «اختصاص و حصر» است. اگر قبل از إِلَّا جمله منفی باشد و مستثنی منه ذکر نشده باشد اسلوب حصر است. ما حَفِظَ الْقَصِيْدَةَ إِلَّا كاظمٌ فقط كاظم قصیده را حفظ کرد = کسی جز کاظم قصیده را حفظ نکرد. در جمله بالا «حفظ قصیده» فقط به کاظم اختصاص دارد و تنها در او حصر شده است. در اسلوب حصر می توانیم عبارت را به صورت مثبت و مؤکد ترجمه کنیم. ما شاهَدْتُ فِي السَّاحَةِ إِلَّا صادقاً . در فيقط صادق را دیدم = در میدان جز صادق کسی را ندیدم

حصر با إِنْما :

اسلوب حصر با کلمه «إِنْما» «نیز وجود دارد

در ترجمه «إِنْما» از کلماتی مانند «فقط»، بی گمان، تنها و ... استفاده می کنیم:

مثال: «إِنْما الْعَزَّةُ لِلَّهِ وَ لِرَسُولِهِ وَ لِلْمُؤْمِنِينَ تکهها: بجزلت خدا، پیامبرش و مومنان است.

در حصر با (إنما) تاکید بر قسمت دوم جمله هست. إنما ولیکم الله. سرپرست شما قطعاً خداست.

حصر به وسیله «تقديم»

تقديم يعني بخشی از جمله را از جایگاه اصلی اش جلوتر آوردن.

جمله اسمیه = مبتدا + خبر جمله فعلیه = فعل + فاعل + مفعول + جارو مجرور

مثال برای تقديم جارو مجرور یا مفعول به بر فعل در این جمله ها :

جمله بدون حصر : ذَهَبَ عَلَى الْمَدْرَسَةِ . (علی به مدرسه رفت)

أَكَلَ عَلَى تَفَاخَةً (علی یک سیب خورد)

جمله دارای حصر :

الى المدرسة ذَهَبَ عَلَى (علی فقط به مدرسه رفت) تفاخَةً أَكَلَ عَلَى (علی فقط یک سیب خورد.)

«وَ عَلَى اللَّهِ فَلِيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ» (موهقط بر خدا باید توکل کنند)

تمرين الف: در جملات زیر مستثنی و مستثنی منه و جملات دارای حصر را پیدا کنید .

كُلْ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ كُلْ شَيْءٍ يَرْخُصُ إِذَا كَثَرَ إِلَّا الْأَدْبَرَ

قالت الأم: لا يقولُ أولادي كلمة إلا الحق

لا يقولُ المؤمن كلاماً إلا الحق

نَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ(ص) الْمَسْجَدَ وَحِيدًا وَ لَمْ يَشَاهِدْ إِلَّا جَمَاعَتَيْنِ

الْمُسْلِمُونَ لَا يَطْلَبُونَ شَيْئًا إِلَّا الْحَسَنَاتِ

إِسْمَاعِيلْ يَا وَلَدِي ! لَا تَطْلُبْ شَيْئًا إِلَّا الْحَسَنَاتِ

الْمُسْلِمُ لَا يَطْلَبُ شَيْئًا إِلَّا الْحَسَنَاتِ

لَا يَنْجِحُ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ إِلَّا الْمَجْدُونَ

فَلَا تُسَاعِدُهَا عَنْدَ الطِّيرَانِ إِلَّا آذَانُهَا

فَلَنْ نَزِدُكُمْ إِلَّا عَذَابًا

لَا تَرْجُ إِلَّا رَبَّكَ

لَا يَصْلِحُ الرَّعْيَةَ إِلَّا الْعَدْلُ

هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ

لَا يَخْافُ الْمُؤْمِنُ إِلَّا اللَّهُ

لَا يَمْكُدُ مُعْجِزَ حَيْوَانٍ بِقُوَّةِ السَّمْعِ الْحَادِهِ إِلَّا الْخَفَاشُ

لَا يَشَيِّرُ النَّاسَ إِلَّا الْجَاهِلِينَ

لَمْ يَكُنْ لِلْجَمَاعَةِ عَمَلٌ إِلَّا الدُّعَاءُ

لَا يَحْضُرُ فِي الْمَسْجِدِ إِلَّا الْمُؤْمِنُونَ

متراծ و متضادهای درس سوم دوازدهم تجربی و ریاضی

- ۱) الْمَزاِيَا = الْفَوَائِد
 ۲) الْأَلْعَاء = الْإِنْاء
 ۳) أَنْفَع = أَضَرَ
 ۴) يَبْلُغُ = يَصِلُ
 ۵) الْعِنَيْةُ = الْإِهْتِمَام
 ۶) ظَنٌّ = حَمَنٌ
 ۷) الْقَاسِيَةُ = الصَّعَبَةُ
 ۸) أَصْبَحَ = صَارَ
 ۹) الْخَشِيَةُ = الْخُوفُ
 ۱۰) وَاقِقٌ = مُتَأْكِدٌ
 ۱۱) الْلُّخْسُرُ = الضرَرُ
 ۱۲) رُبٌّ = عَسَى
 ۱۳) الْمُرْعِبُ = الْمُخِيفُ
 ۱۴) سَهْرٌ ≠ نَامٌ
 ۱۵) يَضِيقُ ≠ يَتَسَعُ
 ۱۶) يُشَيِّهُ يَخْتَلِفُ عَنْ
 ۱۷) يَرْخُصُ غَلُو
 ۱۸) يَكْبُرُ # يَصْغُرُ
 ۱۹) يَزِيدُ ≠ يُقْلِلُ
 ۲۰) يَبْحَثُ يُهَدِّمُ
 ۲۱) وَجْهٌ ضَيْعَةٌ
 ۲۲) وَاصْلَحَ قَطْعَةٍ

تست درس سوم

١) في أي جملة جاء الحصر :

- ب) شعرت أن بلادى لاتعنى إلا التكاسل
د) يضيع الناس عمرهم إلا أصحاب أعمال الخير

- الف) ليست الدنيا شيئاً إلا خيالاً عارضاً
ج) لا ينجح الإنسان في حياته إلا المجد ين

٢) في أي جملة جاء الحصر :

- ب) نجحت التلميذات إلا واحدة منهُنَّ
د) لا ينال العزة إلا المجدون

- الف) ليس أحد على حق إلا الصادقين
ج) ينجح الطلاب إلا المتكاسلين منهم

٣) في أي جملة ما جاءه مستثنى منه :

- ب) لا ينجح أحد إلا ذالهمة العالية
د) حضرت الطالبات في المدرسة إلا واحدة منهُنَّ

- الف) ليس للمعلم هدف إلا تعليم الناس

ج) ما أديت في الصف إلا امتحان اللغة العربية

٤) عين المستثنى منه محذوفاً :

- ب) أيها الطلاب : لاتطلبوا إلا المجد
د) سأذهب إلى الجامعة في الأيام إلا الأسبوع القادم

- الف) لم أفرح من عمل إلا عمل الخير

ج) ماحضر في الصف معلم إلا هذا المعلم

٥) عين المستثنى منه محذوفاً :

- ب) قبل المدير كل الموظفين إلا شاباً يمدح نفسه

- الف) لم تكن هذه القضية إلا سرًا غامضاً

ج) ما وصفت الطبيبة لى دواء إلا الاستراحة الكافية

د) تسمح أمي لنا بأن نذهب إلى البحر إلا أخانا الصغير

٦) عين المستثنى منه محذوفاً :

- الف) الذين تذوقوا مر الحياة لا يستسلمون أمام الصعوبات إلا الضعفاء منهم

- ب) لن ينجح الطالب في دروسهم إلا الدؤوبين في أعمالهم و دروسهم

ج) ما تعرف على حقيقة الحياة إلا صاحب الأخلاق الحسنة

د) قد شعرت بأن الناس يعنون التكاسل إلا قليلاً منهم

٧) عين المستثنى منه محذوفاً :

- ب) ما نزل الراكبون من السليلة إلا اثنتين منهم

- الف) لم يأت إلى استقبال المديرة إلا محوه

ج) لا يحب صديقى الألوان العديدة إلا اللون الأزرق

د) ما كتب المعلم سؤالات الامتحان إلا ما كان فى الكتاب

٨) عَيْنَ الْمُسْتَشْتَنِ مِنْهُ مَحْذُوفًا :

- الف)(ذهب التلميذات إلى البيت إلا واحدة كانت تنتظر أباها
 ب)(لقد ضيّع الأبناء كلّهم عمرهم إلا الابن الصغير العاقل
 ج) لم تقطع هولاء الزميلات الطريق الصحيح إلا زميلتي
 د) لا يصل إلى الغاية السامية إلا الطالب المثابر

٩) فِي أَيِّ جَمْلَةِ مَاجَأَ الْحَصْرِ :

- ب)(ما عرفت إخوانى إلا بعد حوادث الدهر
 د) أتبينض دقات قلبك لأحد إلا لتلاميذك
 ب)(لا يعلم كُلُّ ما في صدور العالمين إلا الله
 د) لم نتوقف لحظةً لنلعب مع الأطفال إلا واحداً منّا

- الف) هل كانت نتيجة أعمالك إلا ما رأينا
 ج) لا تسقط ورقة واحدة من شجرة إلا بإذن الله

١٠) فِي أَيِّ جَمْلَةِ مَاجَأَ الْحَصْرِ :

- الف) لا يتبع الآخرين إلا من لا يتكلّى على نفسه
 ج) هل يدافع عن العدالة إلا من يعرف قيمتها

١١) فِي أَيِّ جَمْلَةِ جَاءَ الْحَصْرِ :

- الف) يعيش النّاس في البلاد الكبيرة بصعوبة إلا بعضهم
 ب) لم يتعجب من أعمالى وأقوالى في المدرسة إلا المدير
 ج) لم تفهم الحقائق حول الحياة إلا حقيقة واحدة عن الكائنات
 د) طالعت جميع الكتب المؤلفة في علم النجوم إلا كتاباً واحداً

١٢) عَيْنَ الْمُسْتَشْتَنِ مِنْهُ مَحْذُوفًا :

- الف) ما أنفقت جدّتى طول حياتها إلا ما في يدها
 ب) إنعتمد الناس على نفوسهم في الدنيا إلا الخائفين منها
 ج) وهب ألبسته فقيراً قد مرّ بداره إلا واحداً منها
 د) ما سمعت خبراً من التلفاز إلا الأخبار الاقتصادية

١٣) فِي أَيِّ جَمْلَةِ مَا جَاءَ الْحَصْرِ :

- الف) كلواء يضيق بما جعل فيه إلا وعاء العلم
 ب) لاتتصح المقسى إلا بالتلطف و اللّين
 ج) ما علينا إلا تطبيق الأمور على الطريقة الصحفية
 د) لا ترفع صوتك إلا أمام الظالم

**عین الأصحّ و الأدقّ في الأجبّة للترجمة أو التعرّيف
آزمون درس سوم عربی دوازدهم (آزمون شماره ۳)**

۱) «بعض التجارب وإن كانت قليلة ولكنها مفيدة لنا جداً»

۱) بعض تجربه ها هر چند اندک باشند، ولی برای ما بسیار مفید هستند

۲) بعض تجربه ها اگرچه کم به نظر برسند، اما فوائد زیادی برای ما دارند

۳) برخی تجربیات که کم به نظر می رسد، برای ما فوائد بیشماری در بر دارند

۴) برخی تجربیات با وجود اندک بودن، فایده آنها برای ما بسیار زیاد خواهد بود

۲) «كيف تتفاخر بالمال والأهلين، وما هم لا وداع لابد من أننا سنتركهم غداً وبعد غد»

۱) به چه سبب بر مال و فرزندان خود افتخار می کنی، درحالی که امروز یا فردا این وداع را باید ترک گفت.

۲) چگونه است که فقط به مال و فرزندان افتخار می کنی، و حال این که آن ها امانت هایی هستند که امروز یا فردا ترکشان خواهیم گفت.

۳) چگونه به خاطر مال و خانواده فخر می فروشی و حال اینکه آن ها فقط ودیعه هایی هستند که فردا یا پس فردا ناچار آن ها را ترک خواهیم کرد.

۴) به چه علت سبب مال و خانواده است فخر فروشی می کنی، درحالی که این ها امانت هایی هستند که فردا یا پس فردا ناچار ما را ترک خواهند کرد.

۳) «كانت أُمّي الحَتَّ على أن لا أحَاكِي الآخرين وأعتمد على نفسي وأقف على قدمي»

۱) مادر من اصرار داشت که از دیگران پیروی نکرده فقط بر خویش تکیه کنم و بر پاهای خود بایستم

۲) مادرم بر من فشار می آورد که از دیگران تبعیت نکرده به خود تکیه کنم و روی پای خویش بایستم

۳) مادر من پاپشاری کرد که از دیگران پیروی نکنم و اعتماد به نفس داشته باشم و روی پای خود بایستم

۴) مادرم به من اصرار کرده بود که از دیگران تقلید نکنم و به خود اعتماد کنم و بر روی پاهای خود بایستم

٤) عِيْنِ غَيْرِ الْمَنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ:

۱) من قصد الخير كمن فعله: لعلم أنّما الأعمال بالنّيات!

۲) أعظم العبادة أجرًا أخفاها: بشاشة الوجه خير من سخاء الكف!

۳) قد ينفع الشيء تحسبه شرّاً: عسى أن تكرروا شيئاً و هو خير لكم!

۴) الأهداف السامية تتدلي النفوس الساعية: بقدر الــ تكتسب المعالي!

۵) «فقط اگر یک بار به ندای دلت پاسخ دهی، در مسیری قرار می گیری که همه چیز را می فهمی، خوب باشد یا بد!»:

۱) إن أجبت نداء قلبك مَرَّةً واحدةً فقط، وَقَعْتَ فِي مَسِيرِ تَفْهِمِ كُلِّ شَيْءٍ، خَيْرًا كَانَ أَوْ شَرّاً!

۲) إن تجَيَّبَ نداء نفْسَكَ مَرَّةً واحدةً، فَإِنَّمَا تَقْفَ فِي الطَّرِيقِ تَدْرِكَ كُلِّ الْأَشْيَاءِ، سَوَاءً خَيْرًا أَوْ شَرّاً!

- ٣) إذا استجابت النداء القلبى مرة، فأنت وقعت في المسير الذى تعلم جميع الأمور، كان خيراً أو شرّا!
- ٤) إذا تستجب صوت النفس مرة واحدة، فأنت الذى وضعت المسير الذى تعرف كل الشيء، خيراً أو شرّا
- ٦) «تجربه هایی که در طول عمر کسب کرده ام ثابت کرده است که اگر درباره موضوعی خوب بیندیشم، به نتیجه ی مفیدی می رسم!»: (رياضي ٩٠)
- ١) لقد بیت تجارتي طول حياتي، أذ نى لأحصل على عاقبة جيّة، لو فکرت أفكاراً جيّدة!
- ٢) قد ثبتت التجارب الّتي ترثّيت بها ط ول عمري، لو أتألّى جيّداً ، لأصل على نتيجة مفيدة!
- ٣) لقد أظهرت ما اكتسبته من التجارب في حياتي، لو أتفكر حول الموضوع جيّداً ، لأصل على نتيجة حسنة!
- ٤) قد أثبتت التجارب الّتي اكتسبتها طول عمري، أذ نى إن تأملت حول موضوع تاماً حسناً، وصلت إلى نتيجة مفيدة!
- ٧) «آيا تا کنون به این مساله فکر کرده ای که رنگ زیبای اتاق تو سبب آرامش انسان می شود!». عین الصحيح :

- ١) أتفكر إلى هذه المسالة أن اللون الجميل لغرفتك يسبب السكون للإنسان!
- ٢) هل كنت تقفر إلى هذه المسالة أن لون غرفتك الجميل هو يسبب الهدوء للفرد!
- ٣) هل فكرت إلى الآن لهذه المسالة بأن لون غرفتك الجميلة هو يسبب لسكون للفرد!
- ٤) هل فكرت إلى الآن عن هذه المسالة بأن لون غرفتك الجميل يسبب السكينة للإنسان!
- ٨) عین غير المناسب في المفهوم:
- ١) من قصد الخير كمن فعله: لعلم أنما الأعمال بالنيات!
- ٢) أعظم العبادة أجرًا أخفاها: بشاشة الوجه خير من سخاء الكف!
- ٣) قد ينفع الشيء تحسبه شرّاً: عسى أن تكرهوا شيئاً و هو خير لكم!
- ٤) الأهداف السامية تتداعى النفوس الساعية: بقدر الکّ تكتسب المعالي!
- ٩) «بدرت» الذى بذرته الأم فى البيت

- ١) الـلـغـائـبـةـ - مجرد ثلـاثـىـ - متـعـدـ - مـبـنـىـ لـلـمـعـلـومـ / فعل و فاعـلـهـ «الأـمـ» و جـملـهـ فـعلـيـهـ
- ٢) مجـردـ ثـلـاثـىـ - مـبـنـىـ لـلـمـعـلـومـ - لـازـمـ / فعل و مع فاعـلـهـ جـملـهـ فـعلـيـهـ
- ٣) فعل ماضـ لـلـغـائـبـةـ - مـزـيدـ ثـلـاثـىـ - مـبـنـىـ / فعل و فاعـلـهـ ضـمـيرـ هـيـ مـسـتـترـ
- ٤) فعل اـمـرـ - لـازـمـ مـبـنـىـ لـلـمـعـلـومـ - مـبـنـىـ - فعل و فاعـلـهـ ضـمـيرـ هـيـ مـسـتـترـ و جـملـهـ فـعلـيـهـ

١٠) «أَعْتَفُ» لذلک نعتقد أن الاصلاح:

- ١) مضارع للمتكلم مع الغير-مبني للمعلوم - معرب - فعل مرفوع و فاعله ضمير «نحن» مستتر
- ٢) لازم-مبني للمعلوم- مبني مجرد ثلاثة/فعل و فاعله «أن الإصلاح» و جمله فعليه
- ٣) فعل مضارع-مزيد ثلاثة من باب افعال- متعدّ / فعل و فاعله ضمير مستتر
- ٤) للمتكلم وحده - مزيد ثلاثة - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و مع فاعله جمله فعليه

١١) عين المستثنى منه محفوظاً:

١) لا تعملا عملاً في الصباح إلّا قراءة دروسكم!

٢) لم يبق عليكم إلّا الوفاء بما وعدتم به أمهاتكم!

٣) يؤدّي كل الطّلاب واجباتهم الدراسية إلّا الكسان منهن!

٤) المعلمات ما شاهدن التلميذات في الصف إلّا اثنتين منها

١٢) عين المستثنى منه ليس محفوظاً:

١) لا ينتهي عن الخطأ إلّا من اعتبر به!

٣) لا تتفق إلّا ما يكون ابتغاء لمرضاة الله!

١٣) عين المستثنى منه ليس محفوظاً:

١) لم ينجح في الامتحان إلّا من كان أكثر اجتهاداً!

٣) لم يأت إلى هذه الحفلة الطلاب إلّا بعض الطلبة!

١٤) عين المستثنى منه محفوظ :

١) لا يفوز الناس إلّا المجدين منهم!

٣) لا يتذكر أحد إلّا أصحاب العقل والإيمان!

١٥) عين المستثنى منه محفوظ :

١) لى أسرار فى قلبى لا يعلمها إلّا ربي المحنون

٢) لم تكن فى هذا الكتاب قصة إلّا حكاية عن الفتوة

٣) لن أستشير أسرتى فى هذه المسأل إلّا والدى

٤) ما شاهدنا ورقة على الجدار إلّا إعلاناً عن الامتحانات

درس ۴ : مفعول مطلق

مفعول مطلق: مصدری است منصوب از جنس فعل که بر دو قسم است.

- ۱) **مفعول مطلق تاکیدی** : مصدری منصوب از جنس فعل است که آخر جمله می آید و بر انجام فعل تاکید می کند و با قیدهای تاکیدی «کاملاً، حتماً، قطعاً، بی گمان، بی شک، یقیناً...» ترجمه می شود.

إسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ إِسْتِغْفارًا : از خداوند بی گمان آمرزش خواستم

- ۲) **مفعول مطلق نوعی** : مصدری از جنس فعل است که نوع و چگونگی انجام فعل را بیان می کند و بعد از آن صفت و مضاف الیه می آید، که اگر صفت آمد خود صفت را معنی می کنیم و اگر مضاف الیه بباید ، با «چون ، مثل ، مانند ، ...» معنی می شود.

إسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ إِسْتِغْفارًا صَادِقًا: از خداوند صادقانه آمرزش خواستم

إسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ أَسْتِغْفارَ الصَّالِحِينَ: از خداوند مانند درستکاران آمرزش خواستم

نکته مهم: ممکن است بعد از مفعول مطلق نوعی صفت جمله وصفیه بباید.

مانند: **قرأت آيات من القرآن قراءةً تؤثر في القلب!**

علينا أن نحترم الأولاد إحتراماً يأخذون منه درساً

مفعول مطلق نوعی صفت جمله وصفیه

نکته مهم:

درجمله های زیر مفعول مطلق و نوع آنرا مشخص کنید:

فَاصْبِرْ صَبَرًا جَمِيلًا .

رَبِيَّةُ أَوْلَادِهَا إِجْتِهَادًا بالغا

تَجْتَهَدُ الْأُمُّ لِتَ

كَلَمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا

يُجَاهُ الْمُؤْمِنُ فِي اللَّهِ جَهَادًا (مجاهدة)

نَرِى اسالِيبَ دُعَوَتِي خَتَّافِلَ بعضاًها عن بعض إختلافاً كبيراً

يُحَاسِبُ الْإِنْسَانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَحَاسِبَةً (حساباً)

يَجْتَهُدُ الطَّالِبُ فِي دروهِ إجْتِهَادِ الطَّالِبِينَ

لَا يَطْمَئِنُ قَلْبُهُ إِطْمَئْنَانًا تَامًا

إِبْتَسَمَتْ أُمِّي فِي وجهِي إِبْتِسَامًا فَقَرِحَتْ مِنْ ذَلِكَ

يَسْتَغْفِرُ عَفْالَائِبُ مِنْ دُنُوبِهِ إِسْتِغْفارًا

تَكَلَّمَتُ مَعَ طَالِبَاتِي حَوْلَ النَّصَّ تَكَلَّمًا أَلَا تَذَكَّرِيَنَّ ذَلِكَ

أَخْبَرَنَا الْقُرْآنُ بِظَاهِرِهِ ظُلْمَةُ الْبَحْرِ إِخْبَارًا عَجِيبًا

نَزَّلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا لِهَدَايَةِ الْإِنْسَانِ

لَكَنَّهُ الْآنَ يَغْوِصُ فِي اعْمَاقِ الْبَحْرِ غَوْصًا أَكْثَرَ مِنْ مَائَةِ مِتْرًا نُزَّلَ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا

مترداف و متضادهای درس چهارم دوازدهم تجربی و ریاضی

(٥) الْكِسَاءُ = الْمَلَبِسُ

(٤) رَحْلٌ = سَافِرٌ

(٣) الْغِلَافُ = الْغِطَاءُ

(٢) بَيْنَمَا = حِينَما

(١) يَكَادُ = يَقْتَرِبُ

(١٠) جَهَرٌ = أَعْلَانَ / كَشَفَ

(٩) الْرُّؤْيَتُ = الْدُّهُونُ

(٨) مُحِبٌّ = مُعَجَّبٌ

(٧) طَرَقَ = دَقَّ

(٦) نَالَ = حَصَلَ

(١١) مَمْدُحٌ عَرَفَ ≠ أَنْكَرَ

(١٢) رَغْبَةٌ فِيهِ = رَغْبَةٌ عَنْهُ

(١١) أَسْوَرٌ = الْجِدَارُ

(١٤) تَمَرَّدٌ ≠ أَطَاعَ

(١٥) وَلَدٌ ≠ مَاتَ

(١٦) الْتَّجْمِيلُ ≠ الْتَّقْبِيجُ

(١٧) جَهَرٌ ≠ أَخْفَى

(١٨) الْجَفَافُ ≠ الْرَّطْبَةُ

تست های مفعول مطلق

١) عَيْنِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ: (سنجش فروردین ٩٢)

١) كَانَ النَّاسُ يَقْضُونَ زَمَانًا كَثِيرًا خَارِجَ المَدِينَةِ!

٢) إِنْ فِي قَلْبِكَ كَثِيرًا مِنَ الْخَيْرِ وَالْمَرْوِعَةِ وَالصَّفَاءِ!

٣) إِنْ يَفْتَحَ الْإِنْسَانُ عَيْنِيهِ يَرَ كَثِيرًا مِنَ الْبَرَكَاتِ فِي حَيَاةِ!

٤) حَاوَلْنَا مَحَاوِلَةً كَثِيرَةً وَلَكِنَّا فَشَلَنَا فِي الْوَصْولِ إِلَى الْغَرْضِ!

٢) عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ: (سنجش بهمن ٨٩)

١) عِنْدَمَا يَتَوَطَّهُ الْبَاحِثُونَ إِلَى نَتَائِجٍ فِي الْعِلُومِ الْعَدِيدَةِ يُسَرِّوْنَ!

٢) أَمْنَتْ زَوْجَةُ يَاسِرَ بِاللهِ تَعَالَى، رَغْمَ التَّعَذِيبِ، إِيمَانًا رَاسِخًا!

٣) نَحَوَّلُ أَنْ نَتَلُوُ الْقُرْآنَ تَلَوةً حَسَنَةً كُلَّ الْأَيَامِ!

٤) اَنْتَصَرَ الْمُجَاهِدُونَ فِي سَاحَةِ الْمَعرِكَةِ اَنْتَصَارًا!

٣) عَيْنِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ لِلنَّوْعِ: (سراسرى تجربى ٨٨)

١) قَرَأْتُ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ قِرَاءَةً تَؤَثِّرُ فِي الْقَلْبِ! ٢) نَحْتَرِمُ مَعْلِمِينَا جَدًا لِأَذْهَبَهُمْ يَرَوْنَا لِمَسْتَقْبَلِ بَلَادِنَا!

٣) اَنْتَصَرَ الْمُجَاهِدُونَ فِي سَاحَةِ الْمَعرِكَةِ اَنْتَصَارًا! ٤) ضَيَّعْتُ النَّعْمَ حَقًّا بِالاستِفَادَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ مِنْهَا!

٤) عَيْنِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ لِلنَّوْعِ: (سراسرى خارج از کشور ٨٨)

١) أَحَدَثْتُ هَذِهِ الْمُشَكَّلةَ الْقَلْقَ جَدًا فِي قَلْوبِنَا مَرَّةً أُخْرَى!

٢) وَفَقَ الْتَّلَامِيزُ بَعْدَ لَعْبِهِمْ قَرْبَ الجَدَارِ وَقَوْفًا لِيَسْتَرِيْحُوا!

٣) اسْتَقْبَلَ اللَّهُ لَامِيزُ زَمِيلِهِمُ الْمَثَالِيَ اسْتَقْبَالَ الصَّدِيقِ الْحَنُونِ!

٤) الْتَّلَامِيزُ الْمَجَدُونُ يَسْاعِدُونَ أَصْدِقَاءِهِمْ فِي الدُّرُوسِ مَسَاعِدَةً!

٥) عین المفعول المطلق للبيان: (سراسرى هنر ٩٠)

١) في الشارع لـ طلب الأم من طفلها أن لا يترك يدها، قال لها: سمعاً و طاعة!

٢) في الصالح الباكر عندما كنتُ في النوم دقَّ باب البيت دقًّا لا يوصف!

٣) جرح بعض المقاتلين في هذه العمليات جرحاً و لكن معنوياً لهم جيدة!

٤) كان زميلتنا أيضاً دعى لاشتراك في حفلة التكريم!

٦) عین الصحيح للفراغ للتاكيد على وقوع الفعل: يخبر القرآن الناس عن الحقائق العظيمة..... (سنجدش

اردیبهشت ٩٣)

٤) مستمعين إليه!

٣) إخباراً عجبياً!

٢) مبشرأً

١) إخباراً

٧) عین ما ليس فيه المفعول المطلق : (سراسرى تجربى ٩١ با تغيير)

١) تبع ما يعجبك و لا تُعسِّر على نفسك تعسيراً!

٢) خير عمل تعمله هو ما يدوم و إن كان قليلاً، فإنه أبقى أثراً!

٣) حاسب الناس حساب من يداريهم فسبحان من لا يخفى عليه شيء حقاً!

٤) عليك أن تختبر مرارة المشاكل اختباراً كثيراً كي تذوق حلاوة النجاح جداً!

٨) عین المناسب للمفعول المطلق النوعي: يا مفكري العالم..... الفضليه.....! (سنجدش فروردین ٩٣)

٣) ذكروا / للآخرين

١) اعملوا/ محبها

٤) تعلموا / حب الفضليه

٣) تعلموا / تعلماً كاماً

٩) املأ الفراغين بما يناسب للمفعول المطلق النوعي: «..... وطني..... كثيراً». (سنجدش

فروردین ٩٢)

٤) حب / حبه

٣) أحبت / محبه

٢) حب / حبه

١) حب / حبه

١٠) «رآها في الحديقة العامة مع صديقاتها الأطفال!». املأ الفراغ بما يناسب المفعول
المطلق النوعي: (سنخش اردیبهشت ٩٢)

١) لعبت / لعبة

٣) تلعب / لعب

١١) «..... دروسي المجنين!». املأ الفراغين بما يناسب المفعول المطلق النوعي: (سنخش خرداد ٩٢)

١) أطالع / مطالعة ٢) أطالع / طلوع ٣) طالعت / مطالعة ٤) طالعت / طلوعاً

١٢) «عليك أن تنظر إلى أعمالك العديدة ». عين الخطأ للفراغ لبيان نوع الفعل:

١) نظراً دقيقاً! ٢) نظر الباحث! ٣) نظرة دقيقة! ٤) ناظر العاقل!

١٣) تقول لرفع الشك عن وقوع الفعل : (سراسرى تجربى ٨٣)

الف) شاهدت المعلم فى المدرسة مشاهدة ب) نتعلم من المسلم فى المدرسة تعلماً دقيقاً

ج) نرى المعلم فى المدرسة كثيراً من الاوقات د) نرى المعلم فى المدرسة مستعجلًا للذهاب الى الصف

٤) لما نشك في تاليف المعلم نقول: (سراسرى تجربى ٨٢)

الف) المعلم يولف حاذقاً ب) ألف المعلم كتاباً ج) ألف المعلم تأليفاً د) الكتاب ألف سريعاً

١٦) عين ما فيه تأكيد للفعل : (سراسرى تجربى ٨٩)

الف) مَنْ أَبْعَدْ لِسَانَهُ عَنِ الْكَذَبِ ، يَصْدِقُ كَلَامَهُ تَصْدِيقًا

ب) على الانسان أن يكرّم مَنْ عَلِمَهُ تَكْرِيمًا حسناً

ج) أفرغ قلبك بن الحسد ، ليبقى ايمانك بقاء غير زائل

د) إجعل من أموالك صدقة تحاسب في الآخرة حساباً أسرع

١٧) عين العبارة التي تعين كيفية الفعل :

الف) شربت الماء بارداً في المطبخ

ب) تجتهُ الطالبة في دروسها اجتهاداً

د) ينظرون إلى العالم نظر العابدين فيه

ج) حققنا في الحرب المفروضة انتصاراً عظيماً

**آزمون درس سوم عربی دوازدهم (آزمون شماره ۴)
عین الأصح و الأدق في الأجوبة للترجمة أو التعریف**

۱) «اليوم حاولت أن أعطي ذلك العامل هدية تُقلل من تعب عمله» (سراسری تجربی ۹۲)
۱) تلاش من امروز این بود که بادان هدیه ای به آن کارگر از سختی کارش بکاهم

۲) امروز تلاش کردم به آن کارگر هدیه ای بدهم که از سختی کارش کم کند

۳) امروز سعی نمودم که با دادن هدیه از سختی کار ان کارگر بکاهم

۴) با تلاش امروزم در دادن هدیه به آن کارگر سختی عمل او کم شد

۲) «لا أقدر على القيام بهذا العمل الخطير إلا أن يساعدني والدائي مساعدة مثمرة»

۱) من قادر به انجام این کار مهم نیستم مگر اینکه والدینم به نحوی ثمر بخش به من کمک کنند

۲) زمانی به انجام دادن این عمل با ارزش اقدام می کنم که از والدینم مساعدتی تاثیرگذار داشته باشم

۳) اگر پدر و مادر را در اقدام به این کار پر خطر یاری مؤثری نکنند نمیتوانم آن را به خوبی انجام دهم

۴) فقط در صورتی می توانم این کار را به خوبی انجام دهم که پدر و مادرم را بگونه ای ثمربخش یاری نمایند

۳) «قد أنسد هذا الشاعر أبياتاً متعددة في وصف العلم والعالم ليقرأها في مجلس تكريم العلماء الكبار»

۱) شاعران بی شماری ابیاتی درمورد دانش و دانشمند سروده اند تا در مجالس بزرگداشت علمای بزرگ خوانده شود

۲) این شاعر ابیات متعددی را در وصف علم و عالم سروده تا آنها را در مجلس بزرگداشت دانشمندان بزرگ بخواند

۳) بیت های فراوانی را این شاعر درباره ای علم و عالم می سراید تا در مجلسی برای تکریم دانشمندان بزرگ آنها را بخوانند

۴) در توصیف دانش و دانشمند این شاعر بیت های زیادی سروده است تا در همایش بزرگ علمای بزرگ خوانده شود

۴) «لا تنظر إلى الدنيا بالتشاؤم فأنه يتلف عمرك ولا يسمح لك أن تذوق طعم الحياة الحقيقى»

۱) با بدینی هیچ گاه به دنیا منگر چه عمر را تلف کرده و نمی گذارد تو طعم زندگی واقعی را بچشی

۲) با بدینی به دنیا نگاه مکن زیرا عمرت را تباہ می کند و به تو اجازه نمی دهد طعم حقیقی زندگی را بچشی

۳) به دنیا با بدینی نگاه مکن زیرا عمر را تلف می کند و به تو اجازه نمی دهد طعم حقیقی زندگی را درک کنی

۴) به این دنیا با بدینی که زندگیت را تلف می کند نگاه نکن چه اجازه نمی دهد طعم واقعی زندگی را درک کنی

٥) «يتابعون» و التلاميذ فى بيوتهم يتابونه : (سراسرى زبان ٩٢)

- ١) مضارع - صحيح - لازم-مبني للمجهول / مع فاعله جمله فعلية و خبر و مرفوع محلاً
- ٢) للغائبين - معتل و أجوف - مبني للمعلوم / فاعله ضمير واو بارز وجمله فعلية
- ٣) مزيد ثلثى من باب تفاعل - متعد - معرب/ فعل و فاعله ضمير واو بارز
- ٤) مضارع للغائبين مزيد ثلثى / فعل مرفوع بثبوت نون اعراب

٦) «يُشرف» و المعلم يقدر أن يُشرف على كيفية عملهم:

- ١) فعل - للغائب - مزيد ثلثى من باب إفعال - معرب / فعل منصوب بحرف أن
- ٢) مجرد ثلثى - - متعد - معرب/ فعل و فاعله ضمير هو مستترو جمله فعلية
- ٣) مضارع - - مزيد ثلثى - لازم - مبني / فعل منصوب و فاعله ضمير مستتر
- ٤) مضارع - صحيح - لازم - مبني للمعلوم / فعل مرفوع فاعله ضمير هو مستتر

٧) «المواقف» و بنصحتنا أيضاً باتخاذ المواقف الملائمة:

- ١) اسم - معرف بال- معرب - / مضاف اليه و مجرور
- ٢) جمع تكسير (مفرده: موقف ، مذكر) معرب - منصرف/ ضاف اليه و مجرور
- ٣) جمع تكسير (مفرده: وقوف) مشتق و اسم مكان - معرف بال- / مفعول به منصوب
- ٤) مشتق اسم مكان (مصدره: وقوف) - / مضاف و مضاف اليه «الملائكة»

عين الصحيح في التشكيل: (انسانى ٩٣)

٨) «أحد الأشياء التي تشير إلى وجود العلاقات بين الإيرانيين و العرب هو الأساطير»:

- ١) الْتِي - وُجُودٍ - العَلَاقَاتِ -
 - ٢) وُجُودٌ - الْعَلَاقَاتِ - الإِرَانِيُّونَ
 - ٣) أَحَدُ - الأَشْيَاءِ - تُشَيرَ - وُجُودٌ
- ٩) «إن اللغة الفارسية لم تكن تشعر أن اللغة العربية تزاحمها حتى تقصد عداوتها»:
- ١) اللُّغَةَ - تَكُنْ - تُزَاحِمُ - تَقْصُدَ
 - ٢) لَمْ تَكُنْ - تَشْعُرُ - تَزَاحِمَهَا - حَتَّى
 - ٣) الفَارَسِيَّةَ - تَشْعُرُ - اللُّغَةَ - العَرَبِيَّةَ

١٠) املأ الفراغين بما يناسب للمفعول المطلق النوعي: «..... وطني..... كثيراً». (سنخش فروردین ٩٢)

١) يُحّب / حبّه ٢) حبّ / الحبّ ٣) أحبّت / محبّة ٤) أ حبّ / حبّ

١١) «رأها في الحديقة العامة..... مع صديقاتها..... الأطفال!». املأ الفراغ بما يناسب المفعول المطلق النوعي: (سنخش اردیبهشت ٩٢)

- ١) لعبت / لعبة
٢) لعب / لعبة
٣) تلعب / لعبة
٤) يلعب / لعباً

١٢) عين المفعول المطلق: (سنخش فروردین ٩٢)

١) كان الناس يقضون زمناً كثيراً خارج المدينة!

٢) إن في قلبك كثيراً من الخير و المروءة و الصفاء!

٣) إن يفتح الإنسان عينيه يَرَ كثيراً من البركات في حياته!

٤) حاولنا محاولة كثيرة و لگـنـا فشـلـنـا في الوصول إلى الغرض!

١٣) عين المفعول المطلق(رياضي ٩٣)

١) أ طيعك يا إلهي و أشهد بربوتيك مقراً بآنك إلهي و ربّي!

٢) لا تقلق أبداً : إن الذي خلقك من عدم يحفظك من المخاطر!

٣) حينما أعتمد على الآخرين لن أبادر مبادرة تُتجهني من الخطرات!

٤) هناك نظرة خاصة للإنسان الصابر إلى العالم، تعطيه صبراً كثيراً !

١٤) عين ما ليس فيه المفعول المطلق:

١) طلب المعلم التلميذ أن يقوم من مكانه لحظة للإجابي عن السؤال!

٢) يشاهد هذا القاضى العادل منظراً عجيباً مشاهدة الحكم العادل!

٣) يغوص الإنسان في أعماق البحار غوصاً أكثر من مائةي متراً!

٤) رأتها الأم عند الغروب و ابتسمت لها ابتسامة الصديق الحنون ٢٣٥

١٥) عين المفعول المطلق لنوع : (سراسرى تجربى ٨٨)

الف) قرأت آيات من القرآن قراءةً توثر في القلب ب) نحترم معلّمنا جداً لأنّهم يرّوننا لمستقل بلادنا

ج) انتصر المجاهدون في ساحة المعركة إنتصاراً د) ضيّعت النعم حقاً بالاستفادة غير الصحيحة منها

١٦) عَيْنِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ لِلنُّوْعِ : (سَرَاسِرِي هَنْرِ ٨٥)

- الف) لَى طَالِبَتَانْ تُرْتَلَانْ الْقُرْآنْ تُرْتِيلَأْ يُؤْثِرَفِي قَلْوَبَنَا
- ب) نَدْعُ اللَّهَ حَقًّا أَنْ تَحْقَقَ آمَلُنَا فِي بَنَاءِ مَجَمِعَنَا
- ج) كَأَنْ شَابَبَنَا أَسْوَدُ هَاجَمُوا الْعَدُوِّ مَهَاجِمَةً
- د) اللَّهُمَّ وَفَقْنَا لِرَعَايَةِ حَقَوقِ ذِي الْحَقِّ تَوْفِيقًا

١٧) «أَنْتُمْ تَحْسِنُونَ إِلَى الْمَسَاكِينِ ... الْمُتَقِّينِ» عَيْنِ الْمَنَاسِبِ لِلْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ (سَرَاسِرِي هَنْرِ ٨٤)

الف) حُسْنَا

ب) إِحْسَانًا

ج) إِحْسَان

د) إِحْسَانًا بِالْغَা

١٨) إِمْلَا الْفَرَاغِ بِمَا يَنْسَبُ إِلَيْهِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ النُّوْعِيِّ : «.....قَوْمٌ إِلَى الْجَدِّ... الْآمِلِينِ» (سَرَاسِرِي رِيَاضِي ٨٣)

الف) دَعَا - مَدْعُو

ب) أَدْعُو - دَاعِيًا

ج) دَعَوْتُ - دَعْوَةً

د) دَعَتْ - الدَّعْوَةُ

١٩) «.....الْمُعَلِّمَةُ لِتَلَمِيذَاتِهَاالْأُمُّ الْحَنُونُ» إِمْلَا الْفَرَاغِ بِمَا يَنْسَبُ إِلَيْهِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ النُّوْعِيِّ : (آزْمَاشِي سَنْجَش ٨٩)

الف) إِبْتَسَمَ - إِبْتَسَامًا

ب) إِبْتَسَم - تَبَسِّمًا

ج) إِبْتَسَمَتْ - تَبَسِّمًا

د) إِبْتَسَمَ - ابْتِسَامَةً

٢٠) عَيْنِ مَا فِيهِ تَأْكِيدٌ عَلَى وَقْوَعِ الْفَعْلِ : (سَرَاسِرِي رِيَاضِي ٨٩)

الف) إِبْتَسَمَتْ أُمِّي فِي وَجْهِي إِبْتَسَامًا فَفَرَحَتْ بِهِنْ ذَلِكَ

ب) إِنْعَدَ مَجْلِسٌ آخِرٌ لِتَكْرِيمِ الْمُجَتَهِدَاتِ أَيْضًا

ج) مَا رَأَيْتُ فِي السَّاحَةِ إِلَّا جَمَاعَتَيْنِ نَشِيطَيْنِ

د) يَهْتَمُ الطَّالِبُ بِمَطَالِعَةِ درُوسِهِ لِيَلَّا وَ نَهَارًا

درس پنجم منادا (انسانی)

منادا : کسی را صدا زدن ، در عربی بعد از (یا) می آید و بر سه قسم است.

۱) **منادای مضاف :** که به کلمه دیگری اضافه می شود و منصوب است :

رَبَّنَا أَتَنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ
یا سَيِّدَ الدُّعَوَاتِ یا مُجِيبَ الدُّعَوَاتِ

یا ربِّ = یا ربُّ

یا مسلمینَ العالم

نکته: گاهی موقع که منادا به (ی) اضافه می شود، می توانیم (ی) حذف کنیم و بجایش کسره بگذاریم مثل یا اولادی = یا اولاد [پس کسره نشانه منادای مضاف است]

۲) **منادای علم :** که مبنی بر ضمُّ است مخصوص اسم های علم است.

یا زهراءُ یا داؤُ وَدُ یا علیُّ یا محمدُ یا اللهُ [اللَّهُمَّ]

نکته : یا اللهُ با اللَّهُمَّ هیچ فرقی ندارد. هر دو منادای علم هستند.

۳) **منادای نکره «مقصوده»** الف) ایُّ ، ایَّتُ = یا ایَّهَا النَّاسُ

ب) اسم نکره = یا وَلَدُ - یا بنتُ - یا معلماتُ

الف) ایُّ ، ایَّتُ :

اگر منادا (ال) داشته باشد قبل از مذکر ایَّهَا و قبل از مونث ایَّهَا می آید ، که یا حرف ندا، ایُّ و ایَّتُ منادا هستند
[ایَّهَا + اسم ال دار ، ایَّهَا + اسم ال دار] گروه منادائی هستند که ایَّهَا و ایَّهَا ترجمه نمی شود.

ب) اسم نکره : هرگاه اسم نکره منادا واقع شود منادای نکره مقصود است. یا وَلَدُ - یا بنتُ

نکته ۱) یا با (ال) دار نمی آید. یا الارض غلط است ، باید یا ارضُ ، یا ایَّهَا الارضُ باید.

نکته ۲) بعد از ایَّهَا و ایَّهَا ، ال دار مرفوع می آید که تابع مناداست.

نکته ۳) کلمات « ارض ، شمس ، نار ، نفس ، روح ، حرب ، دار ، بئر ، سماء ، عصا ، عنق ، ریح اعضای زوج بدن «یَد ، رِجل ، عَيْن ، أَذْن ، كِتف ، كَف » مونث هستند. پس با ایَّهَا بکار می روند.

نکته ۴) گاهی موقع حرف ندا (یا) حذف می شود که باید از روی معنا و مفهوم جمله بفهمیم که آن اسم مناداست که غالباً در چنین حالاتی بعد از آن امر، نهی، مخاطب و متکلم می آید، شش صیغه غایب معمولاً منادا نیست. مانند:

يُوْسُفُ أَعْرَضَ عن هذا يَعْقِلُ الدُّنْوَبَ.

تمرين منادا : در جمله های زیر منادا و نوع آن را مشخص کنید ؟	يا علی! ما نسبت عهدی و مسئولیتی
يا داوردُ إِنَّا جعلناك خليفةً في الارض	يا أبا القاسم
يا لِيَا الاميرُ ! قد هَلَّا لَكَ الهدَايَا	يا أُهْلَهَا النَّبِيُّ جَاهِ الْكُفَّارِ وَالْمُنَافِقِينَ
يا لِيَا الْفَارسُ ... لَقَدْ عَلِمْتَنِي دَرْسًا لِنَأْسَاهُ ابْدًا	يوسفُ اعرض عن هذا
يا ارحم الراحمين	يا غنِي! حَلَّصْنَا مِنَ الْفَقْرِ
إِلَهِي ! إنْ كُنْتُ غَيْرَ مُسْتَاهِلٍ لِرَحْمَتِكَ فَأَنْتَ أَهْلُ أَنْ تَجُودَ عَلَيَّ بِفَضْلِكَ سَعْتُكَ	أُهْلَهَا الْخَلِيفَةُ هَذِهِ هَدَايَا مَذَّا
يا معلمات المدرسيَّةِ	يا عبادَفَاتَقُونَ
يا ذالجود و الاحسانِ ! يا ذالرحمة و الرضوان	رَبَّنَا آتَنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً
اللَّهُمَّ رَدْ كُلُّ غَرِيبٍ	يا أُهْلَهَا الْاعْزَاءِ لَقَدْ كَرِمَ الْاسْلَامُ الْعِلْمَ وَالْعُلَمَاءَ
يا طالباتُ ! مستقبل البلاد بأيديكنَ	تمرين ب: گزینه صحیح را انتخاب کنید.

- ۱) يا آئیها..... ! الى متى الغفلة ؟ (الطالب - النفس - نفس)
- ۲) أغفرلی يا..... الرحیمین ! أسائلک النجاة . (أرحم - أرحم - أرحم)
- ۳) يا العالم ! لَحِدَن (المسلمات - مسلمات - مسلمات)
- ۴) يا.....العالم ! لَحِدَوَا . (المسلمین - مسلمین - مسلمی)
- ۵) يا..... ! لاتنسى أن تحضرى فى المراسيم (سميرة - سميرة - سميرة)
- ۶) الامير ! قد هَلَّا لَكَ الهدَايَا (أهـا - آئـها - يـا)
- ۷) يا.....المدرسة! إسمعوا كلام العلم (طالبا-طالبی-طلابی)
- ۸) يا صاحب..... ! لاتنس يوم الحساب(القدرة - القدرة - القدرة)

تست درس پنجم منادا

١) عين المنادى :

- ب) رب منزل القرآن و حافظه
د) ربنا إقض حاجاتنا في الدنيا والآخرة

- الف) ربنا خلق السماوات والارض
ج) ربنا هو الذي ذو الجلال والإكرام

٢) عين ما ليس فيه المنادى :

- ب) ربى ، الذي رزقنا الله الوفارة
د) الهى و ربى ، إقض حاجاتنا في الدّنيا والآخرة

- الف) ربنا ، لا تحلى علينا ما لا طاقة لنا
ج) ربى ، كرمت العلم والعلماء بالاسلام

٣) عين ما لا يمكن أن يكون منادى :

- الف) أولادي اجتمعوا حتى يكرموا ذكري ولادة أبيهم
ب) أَمَّى أَنْتَ الَّتِي أَخْذَتِ يَدَىْ أَمْشَى فِي أَيَّامِ الصَّبَا
ج) ربنا إليك أدعوك في اللحظات التي أصبح فيها قلقة
د) زميلاتنا نحن بحاجة إلى مسؤولة لمكتبنا ، هل تعرفن أحداً

٤) عين ما ليس منادى :

- ب) ربنا عالم الغيوب و يعلم ما في صدورنا
ج) رب ليتنى كنت إنساناً مجھوا بجناحين ، العلم والدين
د) إلهي أصبحت حزينة ، لأننى ما استطعت مساعدة الآخرين

٥) عين ما ليس فيه المنادى :

- ب) أبي أعتذر منك ، أُعْفُ معيصتي
د) مسلمي العالم أنفقوا أموالكم في طريق الحق

- الف) الله يعد المسلمين من لدن رحمة
ج) الله لا تمسك أن تتفضل علينا بفضلك

٦) عين الخطأ وفق أسلوب النداء :

- ب) يا الله ! يا من له الاسماء الحسنى ، لاتنسنـى
د) يا إله العالمين ! انصر الاسلام والمسلمين

- الف) ربى ! إرحم ضعف بدني و عقلـى
ج) يا الله ! إفتح لنا أبواب رحمتك

٧) عَيْنُ الْخَطَا :

ب) يا مجتهدة المدرسة ! أدرسى كثيراً رغبة فى العلم

د) يا مسلمات العالم ! حاولن فى اكتساب الحقّ

الف) اللهم ! إرحم علينا

ج) يا الأغنياء ! ساعدو المساكين و اليتامى

٨) عَيْنُ الْخَطَا :

ب) على إجتهد فى الاحسان إلى الفقراء

د) يا معلم المدرسة ! ادفع زكاة علمك

الف) فاطمة ! جاءت صديقاتك لزيارتكم

ج) أله الشمس ! متى تظهرين في السماء ؟

٩) عَيْنُ الْخَطَا فِي النَّدَاء :

ب) يا محمود ! إلى متى إرتكاب الخطيئة

د) هنالها الأصدقاء الأولياء : لا تتركونى

الف) رب ! إجعل الحق على لسانى

ج) مريم ! لا خير في مجالسة الأحمق

١٠) «أَيُّهَا! أَكْرِمُوا الْعُلَمَاءَ لَا الْجُهَّالَ» عَيْنُ الصَّحِيفَةِ لِلْفَرَاغ :

د) الطالبات

ج) المؤمنين

ب) الأطفال

الف) التلاميذ

١١) عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمَنَادِي :

الف) يا فاطمة ، لا تبك ب) يا الله ، إرحمنا ج) يا عبدفاتقون د) يا مجتهدين المدرسة ، أدرسوا

١٢) عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمَنَادِي :

الف) يا مكفرين العالم ، لا تبیعوا ثقافة الأمم بثمن بخس

ب) أتها المؤمنات ، إجتهدن في الطريق اكتساب العلم

ج) يا قدس ، هاجمى الظلم و الظالمين و لا تخافى

د) على ، أنفق علمك لطالبي العلم

١٣) عَيْنُ الْمَنَادِي مَضَافًا :

ب) يا الله له العزة و الكمال يا جميل

د) اللهم ، آتنا بصيرة و حكمة في حياتنا

الف) يا قوم ، لا تعبدوا إلا الله الواحد

ج) يا أهلا الناس ، لا تقولوا مالا تفعلون

١٤) عَيْنُ الْخَطَا :

- الف) مَحْمُدُ ! إِقْرَأْ مَا لَكَ تَكْتِبَهُ حَتَّى لا تَشْبَهَ
 ب) يَا كَاتِبَ الْعِلْمِ ! انْظُرْ إِلَى مَا لَكَ تَكْتِبَ
 ج) يَا رَّبِّي ! نَزَّلَ إِلَيْنَا جُودَكَ
 د) أَيَّهَا الْعَيْنُ ! إِلَى مَنْتِ الْغَفْلَةِ

١٥) عَيْنُ الْمَنَادِي لَيْسَ مَضَافًا :

- الف) إِلَهَنَا ! كَيْفَ نَشَكِّرُكَ عَلَى هَذِهِ النَّعْمَ الْكَثِيرَةِ
 ب) طَالِبَ الْحَاجَةِ ! لَا تَطْلُبِ الْمَسَاعِدَ إِلَّا مِنْ رَّبِّ الْحَنُونِ
 ج) أَيَّهَا الطَّبِيبُ ! رَجَاءُ صَفَّ لِي دُوَاءً يَفْدِينِي
 د) يَا طَالِبَةَ الْمَدْرَسَةِ ! لَا تُؤْمِنُ قُصُّوِي فِي أَدَاءِ وَاجْبَاتِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ

١٦) عَيْنُ الْخَطَا فِي اسْلُوبِ النَّدَاءِ :

- الف) عَبَادِيُّ ! إِذَا تَدْعُونِنِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ دُعَوْتُكُمْ
 ب) أَيَّهَا الْأُمُّ ! أَعْلَمُ أَنْ قَلْبَكَ يَخْفِي بَشَدَّةَ لِمَسْتَقْبَلِ أَوْلَادِكَ
 ج) يَا زَمِيلَتِي ! هَلْ يَمْكُنُكَ أَنْ تَكْتُبَ عَنْوَانَكَ بِالْعَرَبِيَّةِ
 د) أَيَّهَا الْأَرْضُ ! مَنْتِ تُمَلِّئِينَ بِالْعَدْلِ بَعْدَ أَنْ مَلَأْتِ جُورًا

١٧) عَيْنُ الْمَنَادِي يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي :

- الف) يَا أَهْلَ الْفَضْلِ ! جُودُوا بِأَمْوَالِكُمْ
 ب) يَا أَيَّهَا اللَّيْلُ ! كَمْ فِيكَ مِنَ الْأَسْرَارِ
 ج) يَا رَبِّ إِرْحَمِ الذَّلِيلِ الْمُضَعِّفِ
 د) يَا كَاتِبَ الْعِلْمِ ! انْظُرْ إِلَى مَا لَكَ تَكْتِبَ

**آزمون درس پنجم عربی دوازدهم انسانی منادا (آزمون شماره ۵)
عین الأصحّ و الأدقّ في الأجوبة للترجمة أو التعرّيف**

۱) «الأفضل للطالب أن ينتخب فرعه الجامعي بدقة حتى لا يندم في المستقبل» (زبان ۹۰)

- ۱) دانش آموز باید رشته‌ی دانشگاهی خود را بدقت انتخاب کند که بعداً پشیمان نشود
- ۲) دانش آموز خوب رشته‌ی دانشگاهی خود را دقیق انتخاب می‌کند که در آینده دچار پشیمانی نشود
- ۳) بهتر برای دانش آموز این است که رشته دانشگاهی خود را بادقت انتخاب کند تا در آینده پشیمان نشود
- ۴) برای هر دانش آموزی بهتر این است که رشته دانشگاهی خود را دقیقاً انتخاب نماید تا بعداً دچار پشیمانی نشود

۲) «لا يمكن الاعتماد على بعض الناس إلا مرتّة واحدة ، لأنّ الإنسان ييأس منهم في تلك المرة الأولى فإنّهم لا يحسنون عملاً»

- ۱) به بعضی مردم حتی یکبار هم نمی‌شود اعتماد کرد برای اینکه آنها همان بار اول انسان را نا امید می‌کنند و در نتیجه هیچ کاری را خوب انجام نمی‌دهند
- ۲) به بعضی از مردم فقط یکبار می‌شود اعتماد کرد چون انسان در همان بار اول از آنها ناامید می‌شود چه آنها هیچ کاری را خوب انجام نمی‌دهند
- ۳) برخی مردم اصلاً قابل اعتماد نیستند حتی برای یکبار چون همان دفعه اول انسان را ناامید می‌کنند و از عهده ای هیچ کاری خوب بر نمی‌آیند
- ۴) برخی مردم فقط دفعه اول قابل اعتماد هستند چون سبب ناامیدی انسان می‌شوند و از عهده ای هیچ کار درستی بر نمی‌آیند

۳) «لماذا نسيت أن تردد الكتاب الذي استعرته من المكتبة و لم تضعه في مكانه؟»

- ۱) به چه دلیل کتابی را که از کتابخانه گرفتی فراموش کردی به آنجا برگردانی و در جای خود قرار دهی
- ۲) چرا کتابی را که از کتابخانه به امانت گرفتی فراموش کردی برگردانی، و آن را در جای خود قرار ندادی
- ۳) چرا کتابی را که از کتابخانه به عاریت گرفتی فراموش کرده ای آن را مسترد داری و در مکان خود قرار دهی
- ۴) به چه علت کتابی را از کتابخانه امانت گرفتی و فراموش کرده ای آن را مسترد داری، و در مکان خود قرار ندادی المدرسيّة حتى نذهب إلى ضيافة!

۴) «أكْرِبَا إِنْكَابَةَ بِپُورْدَگَارِ خُودَ بِهِ حلَّ مشَكَلَاتِ خُويشِ مِبَارِتَ كَنِي، بِدُونِ شُكْ گَرَهَ هَائِي بِپِيچِيدَهِي آنَهَا رَا خَواهِي گَشُودَ!». عَنِ الصَّحِيحِ: (هُنَرٌ ۹۰)

- ۱) إذا أقدمت لحل المشكلات بنفسك متوكلاً على إلهك، بلاشك ستفتح العقد المعقدة منها!
- ۲) إن بادرت بحل المشكلات لنفسك بالتوكل على ربك، تفتح عقدتها المعقدة بلا ريب!
- ۳) لطُّقدم لتحقِّل مشاكل نفسك بتوكّل على إلهك، بلاRib تفتح عقدتها المعقدة منها!
- ۴) لو تبادر بحل مشاكلك متوكلاً على ربك، ستفتح عقدتها المعقدة بلاشك!

٥) عین الخطأ: (هنر ٩٠)

- ١) دروغگو اعتماد نزدیکان خود را از دست خواهد داد! إن المكذبين يزيل اعتماد أقربائه لنفسه!
- ٢) نتیجه اعمال ما همان است که زود یا دیر خواهیم دید! نتيجة أعمالنا هي التي سنراها قريباً أم بعيداً
- ٣) اما آنکه عمل می کند، اگر چه ساکت باشد مدترم است! لكن الذي يعمل الذى يعمل فهو محترم ولو كان صامتاً!
- ٤) آنکه زیاد حرف بزند و کم عمل کند نزد مردم محترم نیست! من يتكلّم كثيراً و يعمل قليلاً ليس محترماً عند الناس!

٦) «رأى» فحينئذ رأى طائرين أحدهما يقتل الآخر : (سراسرى تجربى ٨٨)

- ١) للغائب — متعد — مبني / فاعله «أحد» و جمله فعلية
- ٢) فعل ماضٍ — متعد — مبني للمعلوم — فعل و فاعله ضمير هو مستتر
- ٣) ماضٍ — للغائب — مجرد ثلاثي — متعد — مبني للمجهول / فعل و نائب فاعله «طائرین»
- ٤) فعل ماضٍ — موحد ثلاثي — لازم — مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير مستتر

٧) « يجعل » ثم يحفر الأرض بمنقاره فيجعله تحت التراب :

- ١) فعل مضارع — للغائب — موحد ثلاثي — لازم مبني / فعل و فاعله ضمير هو مستتر
- ٢) متعد — مبني للمعلوم — معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير هو مستتر — جمله فعلية
- ٣) مضارع — مزيد ثلاثي من باب إفعال — متعد — معرب / فعل منصوب بالتبعية لفعل «يحفر»
- ٤) للغائب — متعد — مبني للمجهول — مبني على ضم / فعل مرفوع و فاعله ضمير «ه» بارز

٨) عين المنادى ليس مضافاً : (هنر ٩٢)

- ١) إلهي ليس كمثلك شيء و أنت أرحم الراحمين
- ٢) إلينا ! إنما أنت أهل لتجود علينا بفضلك
- ٣) يا قوم ! أعبدوا الله و لا تشركوا في عبادته شيئاً
- ٤) يا رحيم ! أنشر خزائن علومك علينا برحمتك

٩) عَيْنَ الْمَنَادِي لَيْسَ مُضَافًا : (زِبَان٢٩)

أُمِيُّ الْحَنُونُ ! أَنْتَ تَبْذِلِينَ لَنَا كُلَّ مَا فِي يَدِكَ

١) يَا رَبِّ إِرْحَمُ الذَّلِيلِ الْمُضَيِّفِ

٣) رَبَّا ! تَهْبِطْ رَحْمَتَكَ الْوَاسِعَةَ لِمَنْ تَشَاءُ

٤) يَا أُمُّ ! أَنْتَ تَسْاعِدِينَ أَوْلَادَكَ فِي اِكْتِسَابِ الْخَيْرَاتِ

٥) عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ مَنَادِي : (تجْرِبَى٢٩)

٦) إِلَهِي أَنْتَ مُونَسٌ وَحْشَتِي فَلَا تُعْرِضْ عَنِّي

٧) مُسْلِمَاتٍ عَلَيْكَنَ الصَّيَامُ فِي الشَّهْرِ رَمَضَانَ الْمَبارَكِ

٨) لَا تَرَدْ رَبِّي عَبْدُكَ الْمُضَيِّفُ لَطْأُنَادِيكَ

٩) رَبَّنَا يَسْتَجِيبُنَا إِذَا دَعَوْنَا بِإِخْلَاصٍ فِي الْقَلْبِ





« ورود به سایت

بانک جزوات
دیجی کنکور



وبسایت دیجی کنکور، بزرگترین مرجع جزوات از ابتدایی تا کنکور

دیجی کنکور
رسانه دانش آموزان موفق
DigiKonkur.com