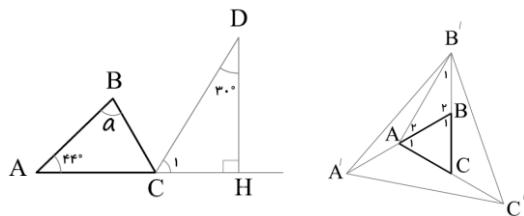


## «۱۶۴ گزینه‌ی ۴»

(هنرسه‌ی مثلث)

را به  $B'$  وصل می‌کنیم.

$AB = BC = BB'$

$\hat{B}_1 = 180^\circ - \hat{B}_1 = 180^\circ - 60^\circ = 120^\circ$

$\hat{B}'_1 = \hat{A}'_1 = \frac{180^\circ - 120^\circ}{2} = 30^\circ$

$\hat{A}_1 + \hat{A}'_1 = 60^\circ + 30^\circ = 90^\circ$

پس مثلث  $AB'C$  در رأس  $A$  قائم‌الزاویه است.اگر ضلع مثلث  $ABC$  را  $a$  در نظر بگیریم:

$\triangle AB'C : AB'^2 + AC^2 = B'C^2$

$AB'^2 = (2a)^2 - a^2 = 3a^2$

$AB' = a\sqrt{3}$

$S_{B'CC'} = \frac{1}{2} AB' \times CC' = \frac{a\sqrt{3}}{2} \times a = \frac{a^2\sqrt{3}}{4}$

$S_{A'B'C} = 3S_{B'CC'} + S_{ABC}$

$= \frac{3(a^2\sqrt{3})}{4} + \frac{a^2\sqrt{3}}{4} = \frac{a^2\sqrt{3}}{4}$

$\frac{S_{A'B'C'}}{S_{ABC}} = \frac{\frac{a^2\sqrt{3}}{4}}{a^2\frac{\sqrt{3}}{4}} = 7$

## «۱۶۵ گزینه‌ی ۱»

(هنرسه‌ی مثلث)

$\triangle HDC : \hat{C}_1 = 90^\circ - 30^\circ = 60^\circ$

$\text{زاویه‌ی خارجی } \hat{C} = 2 \times 60^\circ = 120^\circ$

$\triangle ABC : \text{زاویه‌ی خارجی } \hat{C} = \alpha + 44^\circ \Rightarrow \alpha = 120^\circ - 44^\circ = 76^\circ$

۱۴۰ سوابی

تربیت فلی

## «۱۶۱ گزینه‌ی ۲»

(هنرسه‌ی پندرضلعی)

مجموع زاویه‌های خارجی هر چندضلعی (بدون توجه به تعداد اضلاع آن) برابر  $360^\circ$  درجه است.

$\alpha + 27^\circ + 14^\circ + 71^\circ + 47^\circ + 67^\circ = 360^\circ$

$\alpha + 316^\circ = 360^\circ$

$\alpha = 360^\circ - 316^\circ = 44^\circ$

## «۱۶۲ گزینه‌ی ۴»

(هنرسه‌ی مثلث)

در مثلث قائم‌الزاویه، حاصل ضرب اندازه‌ی ارتفاع وارد بر وتر، برابر حاصل ضرب طول دو ضلع زاویه‌ی قائم است.

$BH \times AC = AB \times BC$

اندازه‌ی  $BC$  را از رابطه‌ی فیثاغورث به دست می‌آوریم.

$BC^2 = AC - AB^2 = 10^2 - 5^2 = 100 - 25 = 75$

$BC = \sqrt{75} = \sqrt{3 \times 25} = 5\sqrt{3}$

$BH \times C = AB \times BC$

$BH \times 10 = 5 \times 5\sqrt{3}$

$BH = \frac{5\sqrt{3}}{2}$

## «۱۶۳ گزینه‌ی ۱»

(هنرسه‌ی پهوارضلعی)

در مستطیل، دو قطر یکدیگر را نصف می‌کنند. مثلث  $BOC$  یک مثلث متساوی‌الاضلاع است.

$OC = OB = BC = 5$

$OC = OA = 5 \Rightarrow AC = 10$

در مثلث قائم‌الزاویه  $ABC$  :

$AB^2 = AC^2 - BC^2$

$AB^2 = 10^2 - 5^2 = 100 - 25 = 75$

$AB = \sqrt{75} = 5\sqrt{3}$

کاغذ پوستی باید سفید و نازک باشد و سطح آن به اندازه‌ی کافی زبر باشد.

### ۱۷۱ گزینه‌ی «۳»

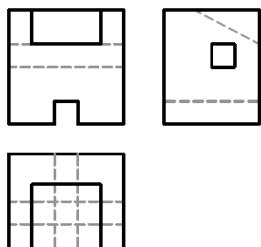
(خط و صفحه)

صفحه‌ی تصویر افقی را **P** می‌نامیم. خطهای عمود بر **P** خطاهاي قائم هستند. در حجم داده شده، ۱۲ خط عمود بر **P** وجود دارد.

### ۱۷۲ گزینه‌ی «۳»

(مفهوم یابی)

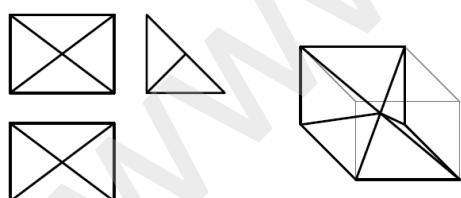
سه پاره خط دیگر به سه نمای داده شده باید اضافه شود، تا سه‌نما کامل باشد.



### ۱۷۳ گزینه‌ی «۲»

(مفهوم یابی)

نمای افقی مشابه با نمای رو به رو است.



### ۱۷۴ گزینه‌ی «۱»

(نقشه‌کشی معماری)

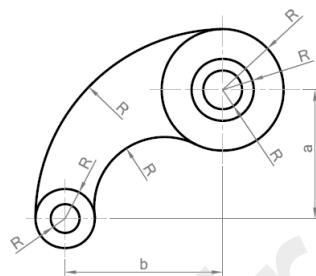
به منظور تأمین هوای سالم در شهرها، فضاهای سبز ایجاد می‌شوند.

### ۱۷۵ گزینه‌ی «۴»

(نقشه‌کشی معماری)

### ۱۶۶ گزینه‌ی «۳»

(اندازه‌گذاری)



اندازه‌هایی که باید داده شود عبارت‌اند از:

- شعاع یا قطر هر دایره  $\leftarrow$  در مجموع ۵ اندازه
- فاصله‌ی ارتفاعی و طولی مراکز دایره‌ها  $\leftarrow$  در مجموع ۲ اندازه
- شعاع دو کمان مماس  $\leftarrow$  در مجموع ۲ اندازه

$$\text{مجموع اندازه‌ها: } ۹ = ۵ + ۲ + ۲$$

### ۱۶۷ گزینه‌ی «۴»

(هنر سه‌بعدی (ایله))

اندازه‌ی هر زاویه‌ی محاطی در دایره برابر با نصف زاویه‌ی کمان رو به روی آن است. اگر کمان رو به رو به زاویه‌ی محاطی تغییر نکند و فقط رأس زاویه جابه‌جا شود، هیچ تغییری در اندازه‌ی زاویه ایجاد نخواهد شد.

### ۱۶۸ گزینه‌ی «۳»

(سه‌نما)

تعداد پاره خطهای نمای رو به رو = ۱۳

تعداد پاره خطهای نمای افقی = ۱۱

$$11 + 13 = 24$$

### ۱۶۹ گزینه‌ی «۲»

(نقشه‌کشی معماری)

از آنجایی که نقشه‌ها معمولاً سیاه و سفید ترسیم یا چاپ می‌شوند، تفاوت خطوط مختلف که هر یک معرف عنصر مختلفی در نقشه هستند، باید با ضخامت خط و تیپ یا مشخصه‌ی آن مشخص شود.

### ۱۷۰ گزینه‌ی «۱»

(ابزار و تجهیزات)

از آنجایی که منحنی‌های تراز به صورت بسته و تو در تو هستند و ارتفاع‌ها منفی بوده و به سمت داخل به طور مرتب کمتر می‌شوند، شکل داده شده، یک گودی را نشان می‌دهد.

## ۱۷۶ گزینه‌ی «۲»

(نقشه‌کشی معماری)

اندازه‌گذاری اولیه‌ی ستون‌ها در نقشه‌های فاز یک به صورت محور تا محور انجام می‌شود.

## ۱۷۷ گزینه‌ی «۱»

(مقیاس)

$13 / 5 \text{m} = 13500 \text{mm}$  = اندازه‌ی حقيقی

$$\frac{1}{75} = 1:75 \text{ مقیاس}$$

$$\frac{\text{اندازه‌ی ترسیمی}}{\text{اندازه‌ی حقيقی}} = \text{مقیاس}$$

$$\frac{1}{75} = \frac{\text{اندازه‌ی ترسیمی}}{13500} = \frac{13500}{75} = 180 \text{mm}$$

## ۱۷۸ گزینه‌ی «۱»

(نقشه‌کشی معماری)

طرح می‌تواند کلیاتی مانند حجم کلی بنا، تعداد فضاهای اندازه و تنشاسبات آن‌ها، ارتباط فضاهای غیره تا جزئیاتی مانند نوع، جنس و رنگ مصالح و همچنین اطلاعات ریزتر و جزئی تری مانند چگونگی اجزای دیوارها، کف‌ها، سقف‌ها و غیره را به مجریان بنا ارائه دهد.

## ۱۷۹ گزینه‌ی «۳»

(نقشه‌کشی معماری)

شناز، عضو بتی مسلحی است که فوندانسیون‌ها را به‌هم وصل می‌کند. مقطع شناز معمولاً مربع یا مستطیل است. قسمت C در شکل مورد نظر، شناز را نشان می‌دهد.

## ۱۸۰ گزینه‌ی «۲»

(نقشه‌کشی معماری)

جهت شمال نقشه باید به سمت بالا باشد.