

(۹۹۹۹)

قابلیت هدایت (انتقال) حرارتی چوب کم است و به همین دلیل برای ساخت عایق‌های حرارتی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

**«۲۴۳-گزینه‌ی ۴»**

(۹۹۹۹)

رنگدانه‌ی کارمن (carmine) از کالبد حشره‌ای به نام کشنیل به دست آمده و به رنگ زرشکی شفاف است.

**«۲۴۴-گزینه‌ی ۳»**

(۹۹۹۹)

در پیکرهازی از روغن واژلین جهت قالب‌گیری استفاده می‌شود.

**«۲۴۵-گزینه‌ی ۳»**

(۹۹۹۹)

چوب ماهون برای ساخت ماکت مورد مناسبی است. در ساخت ماکت از چوب درختان صمغ‌دار مانند کاج، سرو آزاد و صنوبر نباید استفاده شود.

**«۲۴۶-گزینه‌ی ۳»**

(۹۹۹۹)

شیره‌ی کائوچو حاصل درختان مناطق گرم‌سیری مانند درخت هوا است. از این ماده جهت ساخت لاستیک‌های طبیعی استفاده می‌شود.

**«۲۴۷-گزینه‌ی ۳»**

(۹۹۹۹)

جهت جلوگیری از زنجزدگی فلزات از رزین‌ها استفاده می‌شود. رنگ‌های ضدزنگ در واقع رنگ‌هایی بر پایه‌ی رزین هستند.

**«۲۴۸-گزینه‌ی ۱»**

(۹۹۹۹)

روغن‌های گلیسیرین، اسطوخودوس، رازیانه، گردو و خشخاش در رنگ‌های مختلف جهت روان‌سازی مورد استفاده قرار می‌گیرند.

**«۲۴۹-گزینه‌ی ۲»**

(۹۹۹۹)

۱۴۰۰ سراسری

فواصل موارد

**«۲۴۱-گزینه‌ی ۲»**

(۹۹۹۹)

در معرق چوب جهت هم‌سطح‌سازی نقش با زمینه از خمیر پلی‌استر با رنگ مشکی استفاده می‌شود.

**«۲۴۲-گزینه‌ی ۱»**

ماهون چوبی نرم و یکدست و مناسب برای تراشیدن است. چوب گلابی که البته سفت بوده جایگزین مناسبی برای ماهون به حساب می‌آید.

موم رنگ یا همان انکاستیک در واقع ترکیبی از موم به عنوان واسطه‌ی چسبان و رنگدانه است. در این روش رنگیزه آمیخته در موم مذاب، به حالت داغ بر سطح بستر به کار برد می‌شود. موم رنگ در اثر تغییرات جوی دچار انقباض و انبساط نمی‌شود.

#### «۲۵۵- گزینه‌ی ۴»

(۹۹۹۹)

هنگامی که مواد آلی مانند چوب، زغال‌سنگ، تورب و ... را درون ظرف سریسته حرارت دهند و گاز حاصل از تقطیر آن را سرد کنند، قطران خام حاصل می‌شود.

#### «۲۵۶- گزینه‌ی ۳»

(۹۹۹۹)

باقي مانده‌ی حاصل از سوختن الیاف پنبه، خاکستر نرم و خاکستری رنگ است.

#### «۲۵۷- گزینه‌ی ۳»

(۹۹۹۹)

در رنگرزی دستی الیاف جهت ثبات و افزایش رنگ‌پذیری پارچه از دندانه‌ها استفاده می‌شود. دندانه زاج سفید بسیار پرکاربرد است.

#### «۲۵۸- گزینه‌ی ۲»

(۹۹۹۹)

اگر دو اکسید منیزیم و آهن در سیمان نباشد یا بسیار ناچیز باشد، سیمان به رنگ سفید از کوره خارج می‌شود. نکته: سوخت کوره را روغنی انتخاب می‌کنند، تا خاکستر زغال ان را تیره نکند.

#### «۲۵۹- گزینه‌ی ۳»

(۹۹۹۹)

کربنات سدیم که منجر به تأمین اکسید سدیم در شیشه می‌شود، نقش ذوب‌کننده (کاهش نقطه‌ی ذوب) در شیشه را بر عهده دارد.

#### «۲۶۰- گزینه‌ی ۱»

(۹۹۹۹)

در فرآیند تولید فولاد، میزان استفاده از عنصر کربن بر مقاومت و سختی آن تأثیر می‌گذارد. نکته: اکسیژن باعث ایجاد ترک در فولاد می‌شود.

#### «۲۵۰- گزینه‌ی ۳»

(۹۹۹۹)

مواد مورد استفاده در ساخت عروشكهای میله‌ای:

یونولیت

کاغذ پوستی

سریش یا چسب چوب

روزنامه‌ی کهنه

میله مسی

چوب دوبل

مفتول سیمی

میخ

اسفنج

چسب پاتکس یا آهن

چرم

#### «۲۵۱- گزینه‌ی ۴»

(۹۹۹۹)

روغن گلیسیرین از حرارت دادن مخلوط روغن زیتون و لیتار ژ به دست می‌آید و طعمی شیرین دارد.

#### «۲۵۲- گزینه‌ی ۲»

(۹۹۹۹)

در فرآورده‌ی چوبی به نام فرمیکا یا روکش ملامینه فشرده از رزین‌های فنولیک یا ملامین بهره می‌برند.

#### «۲۵۳- گزینه‌ی ۲»

(۹۹۹۹)

چسب سریشم (چسب حیوانی) در برابر رطوبت، حرارت، باکتری‌ها، الكل، بنزین و روغن ناپلیدار است.

#### «۲۵۴- گزینه‌ی ۱»

(۹۹۹۹)