



# بانک نمونه سوالات دهمی ها

دیجی کنکور، رسانه دانش آموزان موفق

**ورود به بانک نمونه سوال**

برای ورود به بانک نمونه سوالات کلیک کنید

# نیاز به برنامه ریزی داری؟

## آیا می دونستی؟

دیجی کنکور ناشر محبوب ترین و دقیق ترین برنامه ریزی تحصیلی  
ویژه پایه دهم است

۰۲۱-۲۸۴۲۲۴۱۰

شماره سندلی:		باسمه تعالی		تعداد صفحه: 3	
«زگهواره تا گور دانش بجوی» پیامبر اکرم (ص)					
امضا و تاریخ:		نمره به عدد	اداره ی کل آموزش و پرورش استان البرز		نام و نام خانوادگی:
95/10/		نمره به حروف	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه سه کرج		
			تاریخ و ساعت امتحان:	پایه ی دوم	مدت: 120 دقیقه
نام دبیر: فرحناز حسینی			95/10/	رشته: عمومی	آزمون
			ساعت 8		درس: نگارش
					ترم اول

دانش آموزان عزیز لطفاً در برگه پاسخ داده شود

### الف - بازشناسی (2 نمره)

1 عبارات زیر از کدام نوع شگردهای پرورش موضوع استفاده شده است؟ (بارش فکری، اگر نویسی، گزین گفته ها)  
(0/5 نمره)

الف- چرا گاهی به در می گوئیم تا دیوار بشنود؟

ب- اگر دیوار بدبینی را فروبریزیم می توانستیم به اعماق وجودمان سفر کنیم و به دیگران مهر بورزیم .

2- کدامیک از نوشته های زیر عینی و کدامیک ذهنی است؟ (0/5 نمره)

الف- تلفن همراه می تواند مانند مواد مخدر اعتیاد آور باشد و شخص نمی تواند به راحتی از آن رهایی یابد .

ب-با اینکه کاربران تلفن همراه بسیار زیاد است ،اما اکثر افراد طرز استفاده ی صحیح از آن را نمی دانند .

3- گزارش زیر را بخوانید و متناسب با آن 4 پرسش سازماندهی (طبق ترتیب منطقی) شده بنویسید. (1 نمره)

موزه ی آذربایجان ،یکی از مهم ترین موزه های ایران است که در شهر تبریز و در جوار مسجد کبود قرار دارد .این موزه دومین موزه ی باستان شناسی پس از موزه ی ملی ایران است. آثار تاریخی و هنری متعلق به دوران پیش از اسلام و دوران اسلامی در اینجا به نمایش گذاشته شده است .

وقتی از در وارد می شوی به آستانه ی موزه می رسی که سمت راست آن باجه ی بلیت فروشی است .در همین محوطه ،حوضچه ی بسیار شکیل و زیبایی جلب توجه می کند که از مرمر یکپارچه ساخته شده است و قدمت نسبتاً زیادی دارد .

در چهار دیوار تالار ، سی و شش تابلو نصب شده است که به رجال سیاست و مجاهدین معروف انقلاب مشروطیت مربوطند.

پرسش های سازمان یافته

1-

2-

3-

4-

ب) آفرینش (10 نمره) «8 نمره تولید متن +1 نمره هنجارهای نگارشی واملای درست کلمات 1 نمره»

با یکی از موضوع های زیر، به کمک شیوه های بارش فکری، گزین گفته ها ویااگر نویسی تولید متن نمایید .

باران

پاییز

آئینه

زندگی ماشینی

(از پشت برگه برای نوشتن متن استفاده نمایید )

پ)سازه های نوشتار

1- یکی از مَثَل های زیر را به دلخواه گسترش دهید .(2نمره )

الف تونیک می کن و در دجله انداز                      ب- آب که یکجا ماند ،می گندد.

2- حکایت زیر را بخوانید و باز نویسی کنید .(2 نمره )

دو برادر،یکی خدمت سلطان کردی و دیگری به زور بازو ،نان خوردی .

باری ،توانگر گفت درویش را که :چرا خدمت نکنی تا از مشقت کار کردن برهی ؟

گفت :تو چرا کار نکنی تا از مذلت خدمت ،رهایی یابی که خردمندان گفته اند :نان خود خوردن ونشستن به که  
کمرزین بستن و به خدمت ایستادن .

3-شعر زیر را بخوانید ،درک و دریافت خود را از آن ،درجای مشخص شده بنویسید (2 نمره)

یکی قطره باران ز ابری چکید	خجل شد چو پهنای دریا بدید
که جایی که دریاست من کیستم؟	گر او هست حقا که من نیستم
چو خود را به چشم حقارت بدید	صدف درکنارش به جان پرورید
بلندی از آن یافت کو پست شد	در نیستی کوفت تا هست شد

ث) کالبد شناسی متن (2 نمره)

متن زیر را بخوانید و براساس سنجه های (فضای کلی نوشته «عینی یا ذهنی» است ، علایم نگارشی و رعایت اصول بند نویسی، انتخاب درست واژگان) متن داده شده را تحلیل کنید .

آه چه شب ها ! ای پنجره گردِ اتافک من ، ای دریچه بسته ، چه شبها که از تخت خوابم به سویت نگریستم ؛ در حالی که با خودمی گفتم : اینک هنگامی که رنگ این چشم به سپیدی بگراید سپیده خواهد دمید ؛ آن گاه از جا برخوام خواست و این رنجوری و ملال را از خود خواهم راند و سپیده ، دریا را خواهد شست و مادر سرزمین ناشناخته پهلو خواهیم گرفت . سپیده دمید بی آنکه دریا از آمدنش رنگ آرامش به خود گیرد ؛ زمین هنوز دور بود و اندیشه ی من بر چهره مؤاج آب ها در نوسان . منقلب شدنی که از موج های دریا ناشی می شود و تمامی بدن ، آن را به یاد می سپارد . با خود گفتم : آیا خواهم توانست اندیشه ای به این دکل لرزان کشتی ، بیاویزم ؟ ای موج ها، آیا جز آبی که در باد شبانه به این سو و آن سو پراکنده می شود ، چیزی نخواهم دید .

نمره	سنجه های ارزشیابی	موضوع
	توانایی بازشناسی آموزه های درس (2نمره)	الف) بازشناسی
	1- خوش آغازی (1نمره)	ب) آفرینش
	2- پرورش موضوع شیوه ی بیان نوشته (2نمره)	
	سیرمنطقی نوشته و انسجام نوشته (2نمره)	
	فکر و نگاه نو (2نمره)	
	3- خوش فرجامی (1نمره)	
	مثل نویسی ، حکایت گردانی ، شعر گردانی (2نمره ) گزارش نویسی (4 نمره)	پ) سازه های نوشتار
	1- هنجار نوشتار و نشانه های نگارشی (1نمره)	ت) هنجار های نگارشی
	2- املا ی واژگان (نداشتن غلط املائی)	
	نقد و تحلیل متن براساس سنجه های دروس (2نمره)	ث) کالبد شناسی متن
		جمع نمره (20 نمره)

«فرزندم امید که با بالهای اندیشه ی قوی خود به سرزمین آرزوهایت راه یابی.»

فرحناز حسینی

شماره سندلی:		باسمه تعالی		تعداد صفحه: 1	
«زگهواره تا گور دانش بجوی» پیامبر اکرم (ص)					
امضا و تاریخ: 95/10/	نمره به عدد	اداره ی کل آموزش و پرورش استان البرز		نام و نام خانوادگی:	
	نمره به حروف	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه سه کرج		پاسخنامه	
نام دبیر: فرحناز حسینی		تاریخ وساعت امتحان:	پایه ی دوم	مدت: 120 دقیقه	آزمون
		95/10/ ساعت 8	رشته: عمومی		درس: نگارش ترم اول

دانش آموزان عزیز لطفاً در برگه پاسخ داده شود

### الف- بازشناسی (نمره)

1- الف- گزین گفته 0/25 ب- اگر نویسی 0/25

2- الف-ذهنی 0/25 ب - عینی 0/25

3-1 مکان گزارش (مکان موزه) کجاست؟، 2- نام مکان (یا نام موزه) چیست؟، 3- در کجای شهر قرار دارد؟، 4- زمان ساخت بنا (موزه) کی بوده؟ (1 نمره)

ب ( آفرینش (10 نمره) « 8نمره تولید متن +1نمره هنجارهای نگارشی واملای درست کلمات 1نمره»

براساس سنجه های کتاب نوشته شود. باران ، پاییز، آینه، زندگی ماشینی

ت ( هنجارهای نگارشی (1 نمره در قسمت ب نمره منظور گردد)

### پ)سازه های نوشتار

1- مَثَل: (2نمره)

هرموضوعی که انتخاب می کنند ، با خلاقیت نوشتاری همراه باشد و طبق سنجه ها با شد قابل قبول است .

2- حکایت بازنویسی و پرورده شود :.(2 نمره )

3- شعر (2 نمره).

قطره ی بارانی از ابری چکید و وقتی عظمت و بزرگی دربارا دید. با خود گفت: وقتی دریا با این عظمت وجود دارد من دربرابر عظمت آن هیچ ارزشی ندارم وقتی تواضع و فروتنی به خرج داد . درکنار صدف قرار گرفت و در دل صدف رشد کرد و از آن تواضع ارزشمند شد و باعث شد که با فروتنی به همه چیز دست پیدا کند .(دانش آموز می تواند به شعر شاخ و برگ بدهد و علاوه بر معنی شعر ، درک و دریافت خود را در قالب متن تولیدی بیاورد لازم به ذکر است نوشته ی دانش آموزان می تواند متفاوت باشد .)

ث) کالبد شناسی متن (2 نمره)

متن از عینی به سوی ذهنی می رود و فضای حاکم نوشته ذهنی است . (0/5 نمره )

رعایت نکردن بندها و نداشتن تو رفتگی در ابتدای بند 0/5- رعایت نکردن علامت نگارشی ویرگول بعد از فعل

بگراید 0/25 وعلامت سوال درپایان بند آخر (آخرین جمله) 0/25- استفاده ی درست از واژگان مانند چهره ی موج آبها

، رنجوری و ملال، دکل لرزان کشتی و... (ذکر یک مورد کافی است) (0/5 نمره )

«فرزندم امید که با بالهای اندیشه ی قوی خود به سرزمین آرزوهایت راه یابی.»

فرحناز حسینی

« ورود به سایت

بانک نمونه سوالات  
دیجی کنکور



وبسایت دیجی کنکور بزرگترین مرجع جزوات از ابتدایی تا کنکور

دیجی کنکور

رسانه دانش آموزان موفق  
DigiKonkur.com

کنکوری ها  
یازدهمی ها  
دهمی ها



## کانال تلگرام دیجی کنکور

یک کانال جامع به جای همه اپ ها و کانال های دیگر

دوره های مشاوره ای

برنامه ریزی روزانه

نمونه سوالات امتحانی

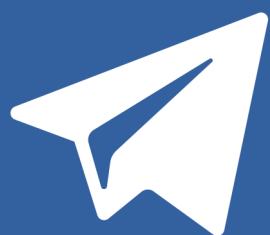
فیلم های کنکوری

پادکست های انگیزشی

جزوات درسی

و هر چیزی که نیاز داری و نداری ...  
همه خدمات این کانال همیشه رایگان است

برای عضویت اینجا کلیک کنید



DGKonkur

