



# بانک نمونه سوالات یازدهمی ها

دیجی کنکور، رسانه دانش آموزان موفق

ورود به بانک نمونه سوال

برای ورود به بانک نمونه سوال کلیک کنید

نیاز به  
برنامه ریزی  
داری؟

آیا می دونستی؟

دیجی کنکور ناشر محبوب ترین و دقیق ترین برنامه ریزی تحصیلی  
ویژه پایه دهم است

۰۲۱-۲۸۴۲۲۴۱۰

بارم	ردیف	«سؤالات»								
۰/۵	۱.	<p><b>تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۴ نمره)</b></p> <p>جاهای خالی زیر را با کلمات مناسب تکمیل کنید.</p> <p>الف) سبک عراقی به مکتب ... سال سبک غالب متون فارسی بود.</p> <p>ب) حافظ با تلفیق عشق و ... غزل فارسی را به کمال رسانید.</p>								
۰/۵	۲.	<p><b>صحيح يا غلط بودن هر یک از گزاره‌های زیر را مشخص کنید.</b></p> <p>الف) پس از حمله ویرانگر مغولان، دوستداران فرهنگ و اخلاق که سرخورده شده بودند، به تصویف پناه بردند.</p> <p>ب) در دوره مغولان و تیموریان «تاریخ‌نویسی» رواج نداشت.</p> <p>درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p>								
۰/۵	۳.	<p><b>توضیحات ستون «ا» را به ستون «ب» وصل کنید. (یک ویژگی اضافی است)</b></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>(ستون ۱)</th> <th>(ستون ۲)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مرصاد العباد</td> <td>الف) نثر عالمانه و پخته</td> </tr> <tr> <td>المعجم</td> <td>ب) ساده و گاه دارای سجع و موازنه</td> </tr> <tr> <td>جامع‌التواریخ</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	(ستون ۱)	(ستون ۲)	مرصاد العباد	الف) نثر عالمانه و پخته	المعجم	ب) ساده و گاه دارای سجع و موازنه	جامع‌التواریخ	
(ستون ۱)	(ستون ۲)									
مرصاد العباد	الف) نثر عالمانه و پخته									
المعجم	ب) ساده و گاه دارای سجع و موازنه									
جامع‌التواریخ										
۰/۵	۴.	با توجه به برجیده شدن بساط حکومت آخرین خلیفه عباسی (المستعصم بالله) زبان عربی و زبان فارسی چگونه وضعیتی یافتند؟								
۰/۵	۵.	کتاب «المعجم» شمس قیس رازی، درباره چه علمی به نگارش درآمد؟ (ذکر ۲ مورد)								
۰/۵	۶.	در قرن هشتم، با سیطره تیموریان بر ایران، نثر فارسی چه تغییری یافت؟ با ذکر یک مثال								
۱	۷.	چرا ضعف و انحطاط فکری در سبک عراقی رخ داد؟								
۰/۷۵	۸.	<p><b>موسیقی شعر (۶ نمره)</b></p> <p>با خوانش درست بیت، مرز پایه‌های آوایی آن را مشخص کنید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید.</p> <p>«چرخ ار نگردهد گرد دل، از بیخ و اصلش برکنم / گردون اگر دونی کند، گردون گردان بشکنم (مولوی)»</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>از بیخ خُاص</td> <td>کد گِردِ دل</td> <td>چرخِ نگر</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>گردو نگر</td> <td>دونی گُند</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	.....	از بیخ خُاص	کد گِردِ دل	چرخِ نگر	.....	گردو نگر	دونی گُند	.....
.....	از بیخ خُاص	کد گِردِ دل	چرخِ نگر							
.....	گردو نگر	دونی گُند	.....							

ردیف	«سوالات»	بارم								
۹	پایه‌های آوایی بیت زیر را مشخص کنید. سپس خانه‌هایی به تعداد آن‌ها طراحی کنید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید. «دوست دارد یار این آشفستگی / کوشش بیهوده به از خفتگی» (مولوی)	۱/۵								
۱۰	با توجه به آهنگ بیت داده شده زیر، با ذوق خود، پایه‌های آوایی مناسب (غیر از واژه‌های بیت) تولید کنید و آن را در خانه‌های خالی بنویسید. «اگر ز خلق ملامت و گر ز کرده ندامت / کشیدم از تو کشیدم، شنیدم از تو شنیدم (مهرداد اوستا)»	۰/۵								
	<table border="1"> <tr> <td>اگر ز خلـ</td> <td>ق م لامت</td> <td>و گر ز کر</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>کِ شی د مز</td> <td>ت کِ شی دم</td> <td>.....</td> <td>ت ش نی دم</td> </tr> </table>	اگر ز خلـ	ق م لامت	و گر ز کر	.....	کِ شی د مز	ت کِ شی دم	.....	ت ش نی دم	
اگر ز خلـ	ق م لامت	و گر ز کر	.....							
کِ شی د مز	ت کِ شی دم	.....	ت ش نی دم							
۱۱	ابیات زیر را به پایه‌های آوایی تفکیک کنید و سپس وزن واژه و خوشه‌های هجایی هر یک را در خانه‌ها قرار دهید. الف) عشق و مستوری نباشد، پای گو در دامن آور / کز گریبان ملامت سر بر آوردن نیارد (سعدی) ب) نِمای ای شمس تبریزی کمالی / که تا نقصی نباشد کاف و نون را (مولوی)	۲								
۱۲	<b>زیبایی‌شناسی (۶ نمره)</b> در ابیات زیر تشبیهات فشرده و گسترده را مشخص کنید و پایه‌های تشبیه گسترده را بنویسید. الف) یک نصف خون تازه و یک نصف مُشک‌تر / چون نَافهٔ غزالِ تَتارند لاله‌ها (صائب تبریزی) ب) بلبل طبعم «رهی» باشد ز تنهایی خموش / نغمه‌ها بودی مرا، تا هم‌زبانی داشتیم (رهی معیری) پ) چو آن آهنین کوه آمد به دشت / همه رزمگه، کوه فولاد گشت (بازل مشهدی)	۲/۲۵								
۱۳	در مصراع زیر «ادات تشبیه» را بیابید. «چهره‌ات شمع پریشان شده را می‌ماند»	۰/۵								
۱۴	در بیت زیر «مشبه» را بیابید. چو بشنید رودابه آن گفت و گوی / برافروخت و گلنارگون کرد روی (فردوسی)	۰/۵								
۱۵	در کدام گزینه هر دو ترکیب ذکر شده «تشبیه فشرده» نیست؟ الف) باران رحمت، بیشهٔ عشق ب) کلاه شکوه، اطفال شاخ پ) فرعون تخیل، ضمیر سازندگان ت) بارِ امانت، فراشِ باد صبا	۰/۵								
۱۶	در عبارت زیر کدام واژه در معنی «مجازی» آمده است؟ «عینک همان‌طور به چشمم بود و کلاس هم غرق خنده بود. کمی خودم را دزدیدم که اگر معلّم کشیده بزند به من نخورد یا لااقل به صورتم نخورد.»	۰/۵								
	الف) چشم ب) صورت پ) عینک ت) کلاس									
۱۷	معنای نهاده (حقیقی) و نانهاده (مجازی) واژهٔ مشخص شده را بنویسید. شبی یاد دارم که چشمم نخفت / شنیدم که پروانه با شمع گفت (سعدی)	۰/۵								

ردیف	«سؤالات»	بارم						
۱۸	در بیت زیر مجازها و قرینه‌ها را مشخص کنید. در تنش جست و یافت آن دو گهر / تعبیه کرده در میان کمر (نظامی)	۱						
۱۹	در کدام یک از ابیات زیر مجاز به کار نرفته است؟ چرا؟ الف) می اندر کف ساقی بی حجاب / سهیل است در پنجه آفتاب ب) خرامان بشد سوی آب روان / چنان چون شده باز جوید روان	۱/۲۵						
۲۰	<b>نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)</b> با توجه به بیت زیر به پرسش‌ها، پاسخ دهید. «سرکش مشو که چون شمع از غیرت بسوزد / دلبر که در کف او موم است سنگ خارا» الف) نقش دستوری «ت» در «غیرت» را بنویسید. ب) نوع فعل «مشو» را مشخص کنید. پ) در مصراع دوم آرایه‌های ادبی را مشخص کنید. ت) قلمرو فکری شاعر در بیت فوق را بنویسید.	۱/۵						
۲۱	بیت زیر بیانگر کدام نوع دیدگاه فکری (جبرگرا / اختیارگرا) «حافظ» است؟ «حافظ به خود پوشید این خرقه بی آلود / ای شیخ پاکدامن معذور دار ما را» (حافظ)	۰/۵						
۲۲	قلمرو فکری شاعر را در بیت‌های زیر بنویسید. «برخیز و مخور غم جهان گذران / بنشین و دمی به شادمانی گذران در طبع جهان اگر وفايي بودی / نوبت به تو خود نیامدی از دگران» (خلیم نیشابوری)	۰/۵						
۲۳	حکایت زیر را بخوانید و جدول را تکمیل نمایید. «روزی شخصی پیش بهلول، بی ادبی نمود. بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب به جا نیاوردی؟ او گفت: چه کنم؟ آب و گل مرا چنین سرشته‌اند. [بهلول] گفت: آب و گل تو را نیکو سرشته‌اند، اگلد کم خورده است.»	۱/۵						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>قلمرو ادبی</th> <th>قلمرو فکری</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱-</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۲-</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	قلمرو ادبی	قلمرو فکری	۱-		۲-		
قلمرو ادبی	قلمرو فکری							
۱-								
۲-								
۲۴	کدام گزینه مفهوم عبارت زیر را بیان می‌کند؟ «اگر خواهی که بی گنج توانگر باشی بسنده کار باش و اگر خواهی که برتر از مردمان باشی فراخ‌نان و نمک باش.» الف) توانگری و قدرشناسی ب) قناعت و بخشندگی ت) توانگری و بخشندگی پ) قناعت و قدرشناسی	۰/۲۵						
جمع کل		۲۰						

۱۲. الف) تشبیه گسترده: مشبه ← لاله‌ها - مشبه به ← نافه غزال تثار  
 ادات تشبیه ← چون - وجه شبه ← مصرع اقل (سرخي و خوش‌بویی)  
 ب) فشرده اضافی  
 پ) تشبیه فشرده غیر ترکیبی (فشرده اسنادی)

۱۳. ادات تشبیه ← می‌ماند

۱۴. مشبه ← روی

۱۵. گزینه «پ»

۱۶. گزینه «ت»

۱۷. چشم: عضوی از بدن (نهاده) / انسان (نانهاده)

۱۸. تن ← لباس، قرینه آن «جست‌وجو کردن» ما را از معنای نهاده به نانهاده‌اش یعنی لباس رهنمون می‌گردد.  
 (مصرع دوم)، کمر ← کمر بند، قرینه آن «تعبیه کرده / قرار دادن» ما را از معنای نهاده به معنای نانهاده «کمر بند» رهنمون می‌نماید.

۱۹. گزینه (ب) زیرا در مصرع اقل ← روان به معنی «جاری» در مصرع دوم ← روان به معنی «روح و جان» جناس تام به‌کار رفته است.

۲۰. الف) مفعول

ب) فعل نهی

پ) مجاز ← کف: دست

تشبیه ← سنگ خارا: مشبه / موم: مشبه به

ت) تسلیم محض بودن در برابر محبوب (خدا)

یا سرپیچی نکردن از فرمان محبوب

۲۱. جبراً

۲۲. بی‌وفایی دنیا و روزگار / دل‌ن بستن به جهان

۲۳. قلمرو ادبی: ۱- مجاز ← آب و گل: وجود / سرشت آدمی ۲- مراعات نظیر ← آب و گل ۳- کنایه ← لگد کم خورده است: به خوبی تربیت نشده است.  
 ذکر دو مورد کافی است.

قلمرو فکری: ذات و سرشت آدمی با تربیت صحیح پرورش می‌یابد.

۲۴. گزینه «ب»

۱. الف) ۳۰۰

ب) عرفان

۲. الف) درست

ب) نادرست

۳. الف) جامع‌التواریخ: نثر عالمانه و پخته

ب) مرصاد العباد: نثر ساده و گاه دارای سجع و موازنه

۴. زبان عربی و نگارش به آن، از رواج افتاد و زبان فارسی رونق بیشتری گرفت.

۵. علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر. ذکر دو مورد کافی است.

۶. نثر ساده می‌شود - انوار سهیلی

۷. به علت کشتن یا متواری ساختن فضلا و نابودی کتابخانه‌ها، از صحت و اتقان مطالب کاسته شد و ضعف و انحطاط فکری این دوره را فرا گرفت.

۸. مصرع اقل ← خانه آخر ← لش بر کنم

مصرع دوم ← خانه اقل ← گر دو نگر

خانه چهارم ← دان بش کتم

۹.

دو ست دا رد	یا ر این آ	تُف تگی
کو ش شیبی	هو دِه از	تُف تگی

۱۰. مثلاً مصرع اقل ← دِ سَلامت یا هر پاسخ مشابه

مصرع دوم ← نَدی کمز یا هر پاسخ مشابه

۱۱. الف)

پایه‌های آوایی	عَش قُ مَس تو	ری نَ با شد	پای گو در	دا مَ نا ور
وزن واژه	کَ ز گری با	نِ مَ لامت	سر بَ را ور	دَن نَ بار د
خوشه‌های هجایی	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن
	---U-	---U-	---U-	---U-

ب)

پایه‌های آوایی	نِ ما نِ شَم	سِ تِ بَ ری زی	کَ ما لی
وزن واژه	کِ تا نَق صی	نَ با شد کا	فُ نون را
خوشه‌های هجایی	مفاعیلن	مفاعیلن	فاعولن
	---U	---U	---U

بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	آموزش و پرورش ناحیه ۵ مشهد آموزشگاه متوسطه: دبیرستان دخترانه امام رضا (ع) - واحد یک سوالیات امتحانی درس: فلسفه پایه دوازدهم			تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۱۵ مهر مدرسه:
نام دبیر یا طراح: ریحانه شایسته	کلاس:	تعداد سوال: ۳۰	تعداد صفحه: ۴ صفحه	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
ساعت شروع: ۸ صبح	شماره صندلی:	پایه: دوازدهم انسانی	شماره دانش آموزی:	نوبت اول صبح <input checked="" type="checkbox"/>

سوال	سوالیات فلسفه	بارم
الف	دور گزینه صحیح خط بکشید	۱
	<p>۱. مابعدالطبیعه درباره چه چیزی بحث می کند الف: وجود مطلق      ب: مطلق وجود</p> <p>۲. کدام یک مرتبط با فلسفه علم روان شناسی است الف: چه فعالیت هایی در مغز انسان و سلسله اعصاب موقع ادراک صورت می گیرد ب: ادراک ما مادی است یا مجرد</p> <p>۳. کدامیک از مسائل فطرت ثانی است الف: تفکر درباره آغاز جهان      ب: تفکر درباره انتخاب یک کتاب خوب</p> <p>۴. این سخن از کدام فرقه است: کیفیه مجهوله و السؤال عنه بدعه الف: اهل حدیث      ب: اشاعره</p>	
ب	جاهای خالی را با عبارت مناسب پر کنید	۲.۵
	<p>۱. بیکن از نظر فلسفی از ..... و از نظر علمی از ..... تاثیر پذیرفت .</p> <p>۲. از اصل ضرورت علی ..... و اصل علیت ..... را می توان استخراج کرد.</p> <p>۳. در برهان فارابی از اصل ..... استفاده شده است.</p>	
ج	عبارات درست و غلط را مشخص کنید	۱
۶	<p>۱. مقاصد الفلاسفه کتابی از غزالی است که در آن اشکالات و حرفای متناقض فیلسوفانی مانند فارابی و ابن سینا را بیان کرده است. ....</p> <p>۲. از نظر فارابی نسبت میان عقل فعال و طبیعت مانند نسبت میان بدن و قلب می ماند. ....</p> <p>۳. واقعیت مستقل از ادراک ادمی مرز جدایی بین سفسطه و فلسفه است: .....</p> <p>۴. مواد ثلاث از موضوعات بدیهی فلسفه است. ....</p>	
د	پاسخ کوتاه دهید	
	۱. ابن سینا چه کسی را فاضل متاخرین نامید؟	۰.۵

۰.۵	۲. تفاوت علت تامه و ناقصه در چیست؟													
۰.۵	۳. ممتنع الوجود را تعریف کنید و برای آن یک مثال بنویسید؟													
۰.۵	۴. سیاست از دیدگاه فارابی چیست؟													
۱	۱. چهار مورد از دلایلی که نشان می‌دهد معتزله در نظرات دینی خود افراط کردند نام ببرید؟													
۱	۲. لقب مشهور فارابی چیست و به چه دلایلی وی را به این نام می‌نامند؟													
۰.۵	۳. دو واقعه مهم دولت عباسی را در تحول فرهنگ اسلامی و نهضت ترجمه بنویسید؟													
۰.۵	۴. اعلا درجه سعادت بشری از دیدگاه فارابی را بنویسید؟													
۰.۵	۵. اصول بدیهی چگونه اصولی هستند؟													
۱.۵	۶. جدول زیر را کامل کنید													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>کتاب</th> <th>نام نویسنده</th> <th>موضوع کتاب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>سیاسات مدنیه</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>شفا</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>تهافت التهافت</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	کتاب	نام نویسنده	موضوع کتاب	سیاسات مدنیه			شفا			تهافت التهافت			
کتاب	نام نویسنده	موضوع کتاب												
سیاسات مدنیه														
شفا														
تهافت التهافت														
۱	ابیات زیر چه مفهومی فلسفی را به ما نشان می‌دهند	۵												
	<p>۱. پیرما گفت خطا بر قلم صنع نرفت      آفرین بر نظر پاک خطاپوشش باشد مفهوم:</p> <p>۲. جهان چون خط و خال و چشم و ابروست      که هر چیزی به جای خویش نیکوست مفهوم:</p>													



	پاسخ کامل دهید	ی
۱	۱. در فلسفه مشا اثبات علل و غایت الغایات چه چیزی را نشان می دهد؟	
۱	۲. عشق را از دیدگاه ابن سینا تعریف کنید؟	
۱	۳. سخن حضرت علی را درباره فرشتگان بنویسید؟	
۱	۴. اگر کسی به شما بگوید با وجود دین چه نیازی به فلسفه است؛ شما با توجه به متن کتاب چه پاسخی به وی می دهید؟	
۱	۵. اثبات کنید که وجود و ماهیت در ذهن مغایر یکدیگرند؟	

۱	۶. ملاک نیازمندی معلول به علت از دیدگاه متکلمان چیست؟ آن را توضیح دهید؟	
۱.۵	۷. چه نشانه‌های در فلسفه ابن سینا وجود دارد که می‌توان وی را نیز مانند بسیاری از حکمای بعد اشراقی دانست؟ به طور کامل توضیح دهید.	
((موفق باشید.))		

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی مصحح/ دبیر		نمره نهایی پس از رسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح/دبیر	
با حروف	با عدد		با حروف	با عدد			
امضاء:				امضاء:			

بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	آموزش و پرورش ناحیه ۵ مشهد آموزشگاه متوسطه: دبیرستان دخترانه امام رضا (ع) - واحد یک سوالات امتحانی درس: فلسفه پایه دوازدهم			تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۱۵ مهر مدرسه:
نام دبیر یا طراح: ریحانه شایسته	کلاس: دوازدهم	تعداد سوال: ۳۰ سوال	تعداد صفحه: ۴ صفحه	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
ساعت شروع: ۸ صبح	شماره صندلی:	پایه:	شماره دانش آموزی:	نوبت اول صبح <input checked="" type="checkbox"/>

سوال	سوالات	بارم
الف	دور گزینه صحیح خط بکشید	۱
	۱. ب. مطلق وجود ۲. ب: ادراک ما مادی است یا مجرد ۳. الف: تفکر درباره آغاز جهان ۴. الف: اهل حدیث	
ب	جاهای خالی را با عبارت مناسب پر کنید	۲.۵
	۱. ابن سینا / ابن هیثم ۲. ناپذیری و حتمیت / ارتباط و پیوستگی ۳. تقدم علت بر معلول	
ج	عبارات درست و غلط را مشخص کنید	۱
۶	۱. غلط است ۲. غلط است ۳. درست است ۴. غلط است	
د	پاسخ کوتاه دهید	
	۱. اسکندر افرویدیسی	۰.۵
	۲. علت تامه شرط لازم و کافی است ولی علت ناقصه فقط شرط لازم است	۰.۵
	۳. هر گاه محمول وجود هرگز نتواند عارض موضوع شود به آن ممتنع الوجود گویند مانند شریک باری برای خداوند.	۰.۵
	۴. فعل و تدبیر زعییم مدینه فاضله که متناسب با تعالیم و الهامات خدا می باشد	۰.۵
	۵. انکار کرام الکاتبین ، انکار کرامات اولیا، انکار معراج پیامبر، انکار صراط و میزان عمل	۱

۱	۶. معلم ثانی . تصحیح منطق ارسطو ، تصحیح ترجمه مترجمان، تاسیس فلسفه اسلامی													
۰.۵	۷. راه یافتن ایرانی ها به دستگاه خلافت و مرکزیت بغداد													
۰.۵	۸. اتصال به ملک وحی													
۰.۵	۹. نه اثبات شدنی هستند نه انکار شدنی و هر گونه تلاش در جهت اثبات عقلی یا تجربی آن مستلزم استفاده و قبول آن است													
۱.۵	۱۰. جدول زیر را کامل کنید													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>کتاب</th> <th>نام نویسنده</th> <th>موضوع کتاب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>سیاسات مدنیه</td> <td>فارابی</td> <td>اجتماعی</td> </tr> <tr> <td>شفا</td> <td>ابن سینا</td> <td>دایره المعارف علمی و فلسفی</td> </tr> <tr> <td>تهافت التهافت</td> <td>ابن رشد</td> <td>نقد نظرات غزالی در کتاب تهافت الفلاسفه</td> </tr> </tbody> </table>	کتاب	نام نویسنده	موضوع کتاب	سیاسات مدنیه	فارابی	اجتماعی	شفا	ابن سینا	دایره المعارف علمی و فلسفی	تهافت التهافت	ابن رشد	نقد نظرات غزالی در کتاب تهافت الفلاسفه	
کتاب	نام نویسنده	موضوع کتاب												
سیاسات مدنیه	فارابی	اجتماعی												
شفا	ابن سینا	دایره المعارف علمی و فلسفی												
تهافت التهافت	ابن رشد	نقد نظرات غزالی در کتاب تهافت الفلاسفه												
۵	ابیات زیر چه مفهومی فلسفی را به ما نشان می دهند													
	<p>۱. مفهوم : همه بدی های ظاهری در واقع زمینه ساز خیر و کمال بیشتر در طبیعت هستند</p> <p>۲. مفهوم : سنخیت</p>													
ی	پاسخ کامل دهید													
۱	۱. این که در جهان هستی مجموعه جهان از یک مبدا سرچشمه می گیرد و در سیر تکاملی خود با وساطت مجردات به یک مقصد رهسپار می شود													
۱	۲. اشتیاق ذاتی و ذوق فطری را که سبب بقای موجودات است عشق می نامد.													
۱	۳. موجوداتی کامل عاری از قوه و فعل – مجرد هستند و فعلیت تمام دارند و در نهایت کمال ممکن – نمونه بارز خلقت – واسطه فیض خداوند													
۱	۴. توضیح ماهیت فلسفی برخی اصول دینی و سفارش به تفکر و تعقل در آیات و احادیث													
۱	۵. این مساله بدیهی است و نیاز به اثبات ندارد اما برای توضیح بیشتر باید بگوییم اگر مفهوم وجود عین مفهوم ماهیت بود دیگر اثبات وجود هیچ ماهیتی به دلیل نیاز نداشته و تصور هر ماهیتی برای اثبات وجود آن کافی بود . حال آن که به مجرد تصور یک ماهیت برای حمل وجود و اتحاد مفهوم وجود با آن کافی نیست													
۱	۶. نظریه حدوث اگر چیزی حادث باشد و قدیم نباشد یعنی همیشه وجود نداشته است و یک زمانی بوده و نبوده باشد بنابراین در پیدایش خود نیاز به علت دارد													
۱.۵	۱. معرفی و توضیح کتاب منطق المشرقیین، سه فصل آخر کتاب اشارات و تنبیهات و معرفی و توضیح سه رساله به زبان های رمز و تمثیل													
	(موفق باشید.)													

« ورود به سایت

بانک نمونه سوالات  
دیجی کنکور



وبسایت دیجی کنکور بزرگترین مرجع جزوات از ابتدایی تا کنکور

دیجی کنکور

رسانه دانش آموزان موفق

DigiKonkur.com

کنکوری ها  
یازدهمی ها  
دهمی ها



## کانال تلگرام دیجی کنکور

یک کانال جامع به جای همه اپ ها و کانال های دیگر

دوره های مشاوره ای

برنامه ریزی روزانه

نمونه سوالات امتحانی

فیلم های کنکوری

پادکست های انگیزشی

جزوات درسی

و هر چیزی که نیاز داری و نداری ...  
همه خدمات این کانال همیشه رایگان است

برای عضویت اینجا کلیک کنید



DGKonkur

