



بانک نمونه سوالات یازدهمی ها

دیجی کنکور، رسانه دانش آموزان موفق

ورود به بانک نمونه سوال

برای ورود به بانک نمونه سوال کلیک کنید

نیاز به
برنامه ریزی
داری؟

آیا می دونستی؟

دیجی کنکور ناشر محبوب ترین و دقیق ترین برنامه ریزی تحصیلی
ویژه پایه دهم است

۰۲۱-۲۸۴۲۲۴۱۰

بسمه تعالی

ساعات شروع :		امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: ادبیات و علوم انسانی	سوالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی (۲)
تعداد صفحات: ۴		تاریخ امتحان: ۹۸/۳/۱	پایه یازدهم متوسطه دوم	نام و نام خانوادگی:
بارم	سوالات			ردیف
۰/۲۵	الف) بخش تاریخ ادبیات (۲نمره)			۱
۰/۲۵	معروفترین شاعر قرن نهم که کتاب بهارستان را به سبک گلستان نوشت نام ببرید .			۱
۰/۷۵	موارد مربوط را به هم وصل کنید . (یک مورد اضافی است)			۲
	الف -مرصاد العباد			
	۱-سیر و سلوک عارفانه در قالب نظم و نثر			
	ب-لمعات			
	۲-علم عروض قافیه ، بدیع و نقد شعر			
	ج -المعجم			
	۳-بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی			
	۴-ناهنجاری های اجتماعی به شیوه ی تمثیل			
۰/۷۵	ویژگی غزل های بیدل دهلوی را بیان کنید .			۳
۰/۲۵	خلاق المعانی ثانی لقب کدام شاعر است ؟			۴
۰/۲۵	ب)بخش سبک شناسی (۲نمره)			۵
۰/۲۵	در ارتباط با ویژگی های فکری سبک خراسانی و عراقی کدام مورد صحیح نیست ؟			۵
	عراقی		خراسانی	
	فراق		الف -وصال	
	باور به اختیار و اراده		ب- باور به قضا و قدر	
	بازتاب بیشتر علوم در شعر		ج -بازتاب اندک علوم در شعر	
۰/۷۵	چرا در دوره ی عراقی از صحت و اتقان مطالب کاسته شد ؟			۶
۰/۲۵	عبارت درست را مشخص کنید .			۷
	الف -کوشش شاعر سبک هندی مضمون یابی و ارائه خیال خاص و معنی برجسته است یعنی یافتن فکری جزئی اما تازه و نگفته .			
	ب-نثر مصنوع سبک هندی حلاوت و فخامت نثر فنی قرن های ششم و هفتم را دارد و هرچه هست تلکف و بی ذوقی و غلط پردازی است .			
۰/۲۵	کدام یک جز کتاب های نثر هندی است که در خارج از ایران نوشته شده است ؟			۸
	الف -شرف نامه بدلیسی <input type="checkbox"/> ب -بدایع الزمان در ماوراء النهر <input type="checkbox"/>			
	ج -عین الحیات کاشفی <input type="checkbox"/> د -جامع عباسی شیخ بهایی <input type="checkbox"/>			
۰/۵	علت رواج فرهنگ لغت در نثر دوره ی هندی چه بود ؟			۹

ساعات شروع :		امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: ادبیات و علوم انسانی	سوالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی (۲)
تعداد صفحات: ۴		تاریخ امتحان: ۹۸/۳/	پایه یازدهم متوسطه دوم	نام و نام خانوادگی:
بارم	سوالات			ردیف
۱	ج-بخش زیبایی شناسی (۶نمره) نوع تشبیه و ارکان آن را در بیت زیر مشخص کنید . عشق دریایی کرانه ناپدید کی توان کردن شنا ای هوشمند			۱۰
۰/۵	در بیت زیر یک تشبیه بیابید و سپس نوع آن را مشخص کنید . کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی			۱۱
۰/۵	در بیت زیر کدام واژه در معنای مجازی به کار رفته ، معنای حقیقی آن را بنویسید . به یاد روی شیرین بیت می گفت چو آتش تیشه می زد کوه می سفت			۱۲
۰/۷۵	مجاز و قرینه ی آن را در بیت زیر مشخص کنید . دست فلک ز کارم وقتی گره گشاید کز یکدگر گشایی زلف گره گشا را			۱۳
۰/۵	کدام بیت استعاره مکنیه و تشخیص دارد ؟ دلیل خود را بیان کنید . الف -ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست منزل آن همه عاشق کش عیار کجاست ب -ای گل تازه که بویی ز وفا نیست تو را خبر از سرزنش خار جفا نیست تو را			۱۴
۰/۵	استعاره های به کار رفته در بیت زیر کدام رکن باقی مانده از تشبیه است ؟ دلا تا کی در این زندان فریب این و آن بینی یکی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی			۱۵
۰/۵	تشبیه مشخص شده در بیت زیر را تبدیل به استعاره کنید . دگر بار خیاط باد صبا بر اندام گل دوخت رنگین قبا			۱۶
۱	در ابیات زیر ابتدا کنایه را مشخص کنید ، سپس مفهوم کنایه آن را بنویسید . الف -نقشی بر آب می زنم از گریه حالیا تا کی شود قرین حقیقت مجاز من ب -همت مردانه می خواهد گذشتن از جهان یوسفی باید که بازار زلیخا بشکند			۱۷
۰/۵	مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید . دامن کشان که می روی امروز بر زمین فردا غبار کالبدت بر هوا رود			۱۸
۰/۲۵	در بیت زیر کدام آرایه وجود ندارد ؟ سعدی شیرین زبان این همه شور از کجا شاهد ما آیتیت وین همه تفسیر او الف -حس آمیزی <input type="checkbox"/> ب -مجاز <input type="checkbox"/> ج -کنایه <input type="checkbox"/> د -تشبیه <input type="checkbox"/>			۱۹

ساعات شروع :		امتحان: ۹۰ دقیقه		رشته: ادبیات و علوم انسانی		سوالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی (۲)	
تعداد صفحات: ۴		تاریخ امتحان: ۹۸/۳/۱		پایه یازدهم متوسطه دوم		نام و نام خانوادگی:	
بارم	سوالات						ردیف
۰/۵	د-بخش موسیقی شعر (۶نمره)						۲۰
	با خوانش درست ابیات مرز پایه های آوایی آن را مشخص کنید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید .						
	یکی نغز بازی کند روزگار که بنشاندت پیش آموزگار						
		ز با زی		کُ ند رو		ز گار
	کِ بن شا		ن دت پی			ز گار
۰/۵	اگر بخواهیم دو بیت هم وزن داشته باشیم جاهای خالی را با واژگان کدام گزینه باید تکمیل کنیم ؟						۲۱
	ای خوش منا در باغ شادی های تو / بر جای نان شادی خورد جانی که شد مهمان تو						
	ای کاروان ، آهسته ران کارام جانم می رود / وان دل که با خود داشتیم با دلستانم می رود						
	الف -دلبر جان <input type="checkbox"/> ب -وین همرهان <input type="checkbox"/> ج -بشنو از نی <input type="checkbox"/> د -حسابت را <input type="checkbox"/>						
۱	وزن واژه ی خوشه های هجایی زیر را بنویسید .						۲۲
	الف - — u u — ب - — u u —						
۰/۵	کدام بیت از نظر تعداد رکن با بقیه متفاوت است ؟						۲۳
	الف -خدایا تو دانی که بر ما چه آمد			خدایا تو دانی که ما را چه می شد			
	ب -ز کوی یار می آید نسیم باد نروزی			از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی			
	ج -مرا گه گه به دردی یاد می کن			که دردت مرهم جان می نماید			
	د -یا رب از عرفان مرا پیمانه ای سرشار ده			چشم بینا جان آگاه و دل بیدار ده			
۱/۵	بیت زیر را متناسب با پایه هایی آوایی تفکیک کنید سپس وزن واژه و خوشه های هجایی هر یک را در خانه ها قرار دهید .						۲۴
	جرمی ندارم بیش از این کز جان وفا دارم تورا ورقصد آزارم کنی هرگز نیازم تورا						
	پایه های آوایی						
	وزن واژه						
	خوشه هجایی						
۱	کدام یک از دو بیت زیر دارای وزن همسان دولختی است ؟ دلیل خود را بیان کنید .						۲۵
	الف -شعر من زان سوزناک آمد که غم			خاطر گوهر فشانم سوخته است			
	ب -صبح برآمد ز کوه چون مه نخشب ز چاه			ماه برآمد به صبح چون دم ماهی ز آب			
۱	با توجه به آهنگ بیت زیر پایه های آوایی مناسب (غیر از واژه های بیت) را تولید کنید و آن را در جاهای خالی بنویسید .						۲۶
	نمی دانم بگو عشق تو از جانم چه می خواهد			چه می خواهد بگو عشق تو از جانم نمی دانم			
	نِ می دا نم		ب گو عش قِ		تُ از جا نم	
	جِ می خا هد		ب گو عش قِ			نِ می دا نم

ساعات شروع :		امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: ادبیات و علوم انسانی	سوالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی (۲)
تعداد صفحات: ۴		تاریخ امتحان: ۹۸/۳/۱	پایه یازدهم متوسطه دوم	نام و نام خانوادگی:
بارم	سوالات			ردیف
۰/۱۵	بخش تحلیل متن (۴نمره) ایبات زیر را از نظر ادبی بررسی کنید . (۲مورد) مرده بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم دیده سیر است مرا جان دلیر است مرا زهره شیر است مرا زهره تابنده شدم گفت که شیخی وسری پیشرو و راهبری شیخ نی ام پیش نی ام امر تو را بنده شدم			۲۷
۱	شعر زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید . آن یکی آمد در یاری بزد گفت من ، گفتش برو هنگام نیست گفت یارش کیستی ای معتمد ؟ بر چنین خوانی مقام خام نیست خام را جز آتش هجر و فراق کی پزد کی وارهند از نفاق الف - دو مورد از ویژگی های زبانی شعر را بنویسید . ب - ویژگی فکری حاکم بر شعر را بیان کنید .			۲۸
۱	ایبات زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. ز دو دیده خون فشانم ز غمت شب جدایی در گلستان چشمم ز چه رو همیشه باز است ؟ سر برگ گل ندارم ز چه رو روم به گلشن چه کنم که هست اینها گل باغ آشنایی به امید آنکه شاید تو به چشم من در آیی که شنیده ام ز گل ها همه بوی بی وفایی الف - ویژگی های ادبی سبک عراقی را در آن بیابید . (دو مورد) ب - دو مورد از ویژگی های فکری ایبات را بنویسید .			۲۹
۰/۱۷۵	ایبات زیر را از نظر مضمون بررسی کنید . بخیه کفشم اگر دندان نما شد عیب نیست ریشه نخل کهن سال از جوان افزون تر است خنده می آرد همی بر هرزه گردی های من بیشتر دلبستگی باشد به دنیا پیر را			۳۰
۰/۱۷۵	غزل زیر از کلیم کاشانی را بخوانید و ویژگی های شعر کلیم را در هر بیت مشخص کنید . (۳مورد) گر تمنای تو از خاطر ناشاد رود نرود حسرت آن چاه زنخدان از دل توان از سر او برد هوای شیرین داغ عشق تو گلی نیست که از یاد رود تشنه را آب محال است که از یاد رود لشکر خسرو اگر بر سر فرهاد رود			۳۱

پایدار و پویا باشید

(قانع دوست)

باسمه تعالی

پاسخ نامه ی سوالات علوم و فنون ۲ خرداد ۹۸

الف-بخش تاریخ ادبیات (۲نمره)

۱-جامی (۰/۲۵)

۲-الف-۳ ب-۱ ج-۲ (۰/۷۵)

۳-خیال انگیز بودن – به کار بردن مضمون های بدیع و گاه دور از ذهن (۰/۷۵)

۴-کلیم کاشانی (۰/۲۵)

ب-بخش سبک شناسی (۲نمره)

۵-ب (۰/۲۵)

۶-به علت کشتن یا متواری ساختن فضلا و نابودی کتاب خانه ها (۰/۷۵)

۷-الف (۰/۲۵)

۸-ب (۰/۲۵)

۹-آمیزش زبان فارسی با دیگر زبان ها (۰/۵)

ج-بخش زیبایی شناسی (۶نمره)

۱۰-گسترده عشق مشبه دریا کرانه ناپدید (پهناور بودن) (۱)

مشبه به وجه مشبه

۱۱-کشتی عشق فشرده (۰/۵)

۱۲-بیت – شعر (۰/۵)

۱۳-دست مجاز از انگشت قرینه گره گشودن (۰/۷۵)

۱۴-الف (۰/۵)

۱۵-هر دو مشبه به (۰/۵)

۱۶-باد صبا بر اندام گل رنگین قبا دوخت (۰/۵)

۱۷-الف-نقش بر آب زدن کنایه از کار بیهوده کردن (۱)

ب-بازار شکستن کنایه از بی رونق کردن

۱۸-دامن کشان راه رفتن کنایه از ناز و غرور داشتن است – مصرع دوم کنایه از مردن (۰/۵)

۱۹-ج-کنایه (۰/۲۵)

د-موسیقی شعر (۶نمره)

۲۰-ی کی نغ - ش آ مو (۰/۵)

۲۱-ب (۰/۵)

۲۲-الف-مفتعلن ب-فعلاتن (۱)

۲۳-ج (۰/۵)

۲۴- جر می نَ دا رَم بی ش زین کز جان وَ فا دا رَم تْ را
 وَ ر قص دِ آ زا ر م کُ نی هر گز ن یا زا ر م تْ را
 _ U _ _ / _ U _ _ / _ U _ _ / _ U _ _

مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن (۱/۵)

۲۵- ب- پایان نیم مصراع مکث می کنیم - و ارکان مصراع متناوب هست . (۱)

۲۶- مثلاً توانیم - پشیمانم (۱)

ج- بخش تحلیل متن (۴نمره)

۲۷- دولت عشق تشبیه فشرده سیر و شیر جناس

مرده زنده تضاد گریه و خنده تضاد پیشرو و راهبر تناسب (۰/۵)

۲۸- الف- آمدن یکی به جای کسی در بیت اول - کاهش سادگی و روانی کلام - استفاده از واژه های عربی به جای فارسی مثل فراق معتمد

ب- وعظ و اندرز در شعر - توجه به اصول شعفی شاعر

دوری از غرور و تکبر - توجه به معشوق والا و معبود به جای معشوق زمینی و دست یافتنی - یکی شدن عاشق و معشوق (۱)

۲۹- الف- توجه به احوال شخصی شاعر (تشبیه استعاره کنایه مجاز)

قالب شعری غزل

ب- درون گرایی و توجه به احوال درونی - شکایت از جدایی و بی وفایی یار - غم گرایی عشق گرایی (۱)

۳۰- مضمون پند و اندرزی دارد که به زبان جدید و محاوره بیان شده است (۰/۷۵)

بیت اول نکوهش هرزه گردی های شاعر است که با تعبیرات عامیانه بخیه ی کفش و دندان نما شدن به روش حسن تعلیل بیان شده - بیت دوم نکوهش و تعلق و دلبستگی پیران به دنیا با تمثیل مصرع اول به شیوه اسلوب معادله بیان شده است .

۳۱- ابداع معانی و خیال های رنگین و آفرینش مضامین تازه و تصویرهای بدیع شاعرانه

بیت اول - مقایسه ی داغ عشق با گل پر پر

بیت دوم - به شیوه اسلوب شاعر خود را به تشنه و معشوق را به آب تشبیه می کند

بیت سوم - با اشاره به داستان خود و شیرین مضمونی تازه و زیبا آفریده است (۰/۷۵)

« ورود به سایت

بانک نمونه سوالات
دیجی کنکور



وبسایت دیجی کنکور بزرگترین مرجع جزوات از ابتدایی تا کنکور

دیجی کنکور

رسانه دانش آموزان موفق

DigiKonkur.com

کنکوری ها
یازدهمی ها
دهمی ها



کانال تلگرام دیجی کنکور

یک کانال جامع به جای همه اپ ها و کانال های دیگر

دوره های مشاوره ای

برنامه ریزی روزانه

نمونه سوالات امتحانی

فیلم های کنکوری

پادکست های انگیزشی

جزوات درسی

و هر چیزی که نیاز داری و نداری ...
همه خدمات این کانال همیشه رایگان است

برای عضویت اینجا کلیک کنید



DGKonkur